

### Datos personales

<b>FRANCISCO JOSE RODRIGUEZ MESA</b>	
Categoría Profesional	Profesor Sustituto Interino
Departamento	Ciencias del Lenguaje
Área de conocimiento	Filología Italiana
Teléfono	957 21 88 21
Correo electrónico	Francisco.rodriguez.mesa@uco.es
Página web personal	

### Líneas de investigación

1	El petrarquismo y su difusión.
2	Tipología de las formas narrativas breves.
3	Traductología literaria.

### Proyectos de investigación

“Voces de mujeres en la Edad Media: realidad y ficción (siglos XII -XIV)”, FFI2014-55628-P (Ministerio de Economía y Competitividad).

### Publicaciones

Rodríguez Mesa, F. J. «Qui risorga ogni laude del Petrarca». Petrarquismo y lírica culta en Nápoles hasta el ocaso de la dinastía aragonesa, Córdoba: Universidad, 2012, 618pp.
Rodríguez Mesa, F. J. «El amor de Alfonso el Magnánimo y Lucrezia d’Alagno a través de los poemas de Carvajal», en Letras, 65-66, 2012, pp. 295-305.
Rodríguez Mesa, F. J. «Dos alusiones a los teutones en los Triunfos de Petrarca», en Revista de Estudios Filológicos Alemanes, 24, 2012, pp. 447-458.
Rodríguez Mesa, F. J. «Las rimas de Giannantonio de Petrucci, conde de Policastro», en Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos, 2, 2013, pp. 137-178.
Rodríguez Mesa, F. J. «El soneto acróstico “Luce una stella, Ferrante, nel tuo regno” y la transmisión de material poético en Nápoles entre los reinados del Magnánimo y Ferrante», en Bulletin of Hispanic Studies, 91.8, 2014, pp. 881-891.
Rodríguez Mesa, F. J. «L’Orfeo ed Euridicedi Calzabigi-Gluck: le particolarità di un’opera italiana in contesto asburgico», en Gutiérrez Carou, J. (ed.), Goldoni avar la letre: esperienze teatrali pregoldoniane (1650-1750), Venecia: Lineadacqua, 2015, pp. 397-406.

