



XIII CERTAMEN DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA 2019- SENIOR

| Nº DE ENTRADA | PSEUDÓNIMO | TÍTULO |
|---------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Pinto | Muchas vueltas al temario |
| 2 | Anónimo | A ver si es verdad |
| 3 | Benito Yucatán | Blanca sobre negro |
| 4 | Neuxpou | Mi aventura con huracán |
| 5 | Hannah | Gaudeamus igitur |
| 6 | Tapetapa | No te rindas |
| 7 | Decano | Darío... te buscan |
| 8 | Poderosos caballero... o no | Un millón p'al más arrastrao: el que se pagó por el título falso de la Pestiño |
| 9 | Imamesis | Las alas de mi destino |
| 10 | El unicornio azul | Novatadas |
| 11 | Zarco | Del poema |
| 12 | Golondrina | Misma oportunidad, destinos diferentes |
| 13 | El Mono | El sembrador de estrellas |
| 14 | Camarón | Recuerdos universitarios |
| 15 | Mamá | Yolanda |
| 16 | Arkaitz Perfecto Valero | Vocación |
| 17 | Zendaya | Acta non verba |
| 18 | Czeslaw | El pentagrama cósmico |
| 19 | Axarcol | El burro del tío Gaspar fue llevado con buena estampa a la entrada del ferial |
| 20 | Dr. Cerezo | De Bernat a Pedro |
| 21 | Master Ibri | La Universidad de los hombres invisibles |
| 22 | Hera_y_Lilith | Una despedida de película |
| 23 | Estrella nocturna | Galaxia Afrodita |
| 24 | Baudilio Minguela | Nostalgia |
| 25 | The Brand | Cuento sobre perlas escondidas en otras |
| 26 | Orion | La universitaria |



| | | |
|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 27 | Lonely | Los puños mojados |
| 28 | Rantaplán | Los mejores años |
| 29 | Fabio Occa | Quedaba una silla vacía |
| 30 | Hápax | El primer domingo de mes de los seres pequeños |
| 31 | Alejandro M. | Bucéfalo |
| 32 | Luciérnaga | La última luciérnaga |
| 33 | OEA | El tren del destino |
| 34 | Marco | Enfoque de la vida universitaria de Latinoamérica en el siglo XXI |
| 35 | Olah | El viaje |
| 36 | Saskia Neuhaus | A la memoria de Kleiner Philipp |
| 37 | La Reina | La energía no se destruye, solo se transforma |
| 38 | | El tuno y el patio cordobés |
| 39 | Velarde y San Andrés | Los diletantes |
| 40 | Ninfa púrpura | Yo siempre quise ser Rita Hayworth y musa de Tarantino |
| 41 | Isaac Newton | Clases particulares |
| 42 | Paco | Miradas |
| 43 | Urbanelli | El ruiseñor en el Paraninfo |
| 44 | Daphne | Disonancia |
| 45 | Atticus Finch | Tortillas |
| 46 | El biblionauta | Los libros difuntos |
| 47 | Lentejita | La luz |
| 48 | Álvaro | Lenguaje corporal |
| 49 | Barinas | Construyendo sueños |
| 50 | Isla de Lesbos | Contubernio bajo su paraguas |
| 51 | Noviembre | Una de Almodóvar |
| 52 | Lorenzo Cadiar | Un buen profesor universitario |
| 53 | Serafín Barreiro | Javier y Manolo |
| 54 | Yandita | El adivino |
| 55 | Aurelio Marco | ¿Alguien ha leído su libro? |
| 56 | Odruz | La universidad desconocida |
| 57 | Enrique Perdido | Recuerdos universitarios |



| | | |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------|
| 58 | Azazel | La universidad |
| 59 | Writer | La métrica de Alcubierre |
| 60 | Nana | Segundo año |
| 61 | Farma | Magia |
| 62 | Juantri | La historia de Osvaldo Juárez |
| 63 | Nita | ¡Oh, capitán, mi capitán! |
| 64 | Blanca sonrisa | El riesgo de la juventud |
| 65 | Anmar Bréval | Contra todo pronóstico |
| 66 | Nostalgia | Gustavo |
| 67 | Roque Guinart | Disparo en el campus |
| 68 | Luis González Barrera | Toda la vida por delante |
| 69 | Arwen | El pasillo |
| 70 | Iztlakatini | Consejos maternos |
| 71 | M. Goodman | Alumno modelo |
| 72 | Sofaifa | Una extraña experiencia |
| 73 | Varkala | Objetivo Birmania |
| 74 | La nieta del Seruendo | ¡Benditas suegras! |
| 75 | Medek Bilabo | Rito de paso |
| 76 | Carrica | Anthea y su papá |
| 77 | Centollo44 | Aquella universidad |
| 78 | Cristina Abadejo | El pupitre |
| 79 | Annie Holly | El tránsito |
| 80 | Raimundo Mankerr | El pacto |
| 81 | Michelle Sturgeon | En el tiempo de mi vida universitaria-Horas de estudio |
| 82 | Raphael Vargas | Digo no |
| 83 | Alumno | La profe |
| 84 | Manuel San Emeterio | Nada es lo que parece |
| 85 | Nikita | Vendedor de tortas |
| 86 | Itiyus | Mamá |
| 87 | Enoch Thomson | El compañero de piso |
| 88 | Yayo Gómez | Ana Toc |
| 89 | Ana Lórien | Estudiante de día, de puntillas de noche |
| 90 | Alema Zennarefd | La casualidad |



| | | |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 91 | Serendipitous | La supervivencia del más apto |
| 92 | Sansón Carrasco | Recuerdo... |
| 93 | Estella de luz | ¡Eres mi dulce encanto! |
| 94 | ----- | Los tiempos del papel |
| 95 | El alfarero | Al tardo paso de las nubes |
| 96 | Robert Boracino | De artrópodos y jueves |
| 97 | Recal | Resistir o fracasar |
| 98 | La Cubana | Club de cazadores |
| 99 | Elfo de la oscuridad | Nunca lo dejaste |
| 100 | Gregorio Samsa | Testamento |
| 101 | Drinovci | Mi fantasía |
| 102 | Kee Shaik | Revolución |
| 103 | Robin | Polémica |
| 104 | Hifma al Klint | Soledad |
| 105 | Maresía | Paraninfo |
| 106 | Tomás del Valle | Un día en la U |
| 107 | Ainsof | La gran ciudad |
| 108 | El fantasma de la ópera | Walpole |
| 109 | Raw Coyote | Universidad de verano |
| 110 | Yampo | Una simple cuestión de gusto |
| 111 | Asa Berg | Doctorado en el tiempo |
| 112 | Moabdid | La música de mi vida |
| 113 | Leonora Klint | Literatura contemporánea. Aula 5.3 |
| 114 | Acuario | Los caminos de Julieta |
| 115 | Pechiazul | Oficio |
| 116 | Alexandros | Punto de fuga |
| 117 | Themis | Aquellos maravillosos años |
| 118 | Colegial | La vieja doctora |
| 119 | Cristilu | Recuerdos de universidad |
| 120 | Patapalo | La chica del autobús |
| 121 | Lina Morgan | En plato frío |
| 122 | Frances Fromm | Rutinas |
| 123 | Sarapiquí | Bautizo con sangre |



| | | |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------|
| 124 | Catalina Tamán | Los pasos del futuro |
| 125 | Segura Martel | El examen |
| 126 | Mateo 'Almaniin | Laura Luna |
| 127 | Eude | Perdida y hallada |
| 128 | Salicio | Ilegible |
| 129 | Metatexto | Recuerdo |
| 130 | Dar-Win | Nunca el tiempo es perdido |
| 131 | Salas | La vida universitaria no siempre da comienzo a los 18 |
| 132 | Meltor | Grupo 3 de prácticas |
| 133 | Tío Ernesto | La última carta |
| 134 | Klaus Kinki | Contagio |
| 135 | Incansable | Cuarenta y contando |
| 136 | Aristoloquia | Solidaridad entre los muertos y los vivos |
| 137 | A Berumen | Filosofía matemática |
| 138 | Sephirot | El incendio |
| 139 | Mariposas | Brigitta |
| 140 | HM | Aterrizaje en el campus |
| 141 | Pirutoteles | Clara |
| 142 | Alvar | Temores |
| 143 | Bluth | Aprender la lección |
| 144 | Fita | ¡Experiencia inolvidable! Un paso tras otro paso |
| 145 | Kinjote | El profesor de escritura |
| 146 | Carles Santiago | La habitación 108 |
| 147 | Librarian | La oportunidad |
| 148 | Chilillo de acero | Historia de un destino sin final... |
| 149 | Falstaff | Expectativas |
| 150 | Pez alado | Doce de mayo |
| 151 | Arqnet | Día de entrega |
| 152 | Gabrielle F. | Una nueva vida |
| 153 | Principessa | Desgracia aleatoria |
| 154 | Brisca | Veterinarios sin fronteras |
| 155 | Librepensador | Frágil vida |



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA

156

ESOJ

Anhelo

