



FALLO DEL JURADO DEL XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y UCOPress, ha convocado en 2024, con motivo del Día Internacional de las Bibliotecas, el XVII **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”**, manteniendo de este modo una iniciativa de largo recorrido y que incide en el compromiso institucional con las expectativas culturales de apoyo a la lectura y la creación literaria. Esta XVII edición del Certamen ha rebasado con creces el nivel de participación de ediciones anteriores, recibándose un total de 348 relatos (230 de la modalidad senior y 118 de la modalidad junior). Como viene siendo habitual, la mayor participación ha correspondido a España, aunque, al tiempo, se han recibido contribuciones de numerosos países europeos (Estonia, Francia, Polonia, Reino Unido, Rumanía, Suiza) y americanos (Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela).

El Jurado del **XVII Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”** ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria y la Comunidad Universitaria:

Presidencia: Israel Muñoz Gallarte, Vicerrector de Estudiantes y Cultura de la Universidad de Córdoba.

Secretaría: Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.

Miembros:

M^a Paz Aguilar Caballos, Profesora Titular de Química Analítica.

José J. Albert Márquez, Profesor Contratado Doctor de Filosofía del Derecho.

Cristina M. Beltrán Aroca, Profesora Ayudante Doctor de Medicina Legal y Forense.

Soledad Gómez Navarro, Catedrática de Historia Moderna.

M^a del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.

Pilar Montesinos Barrios, Catedrática de Ingeniería Hidráulica.

Antonio Sarsa Rubio, Catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear.

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y de las redes sociales de la Biblioteca Universitaria.

ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DE LOS RELATOS GANADORES Y FINALISTAS

XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

Reunido en la ciudad de Córdoba el 25 de abril de 2024 el Jurado del XVII Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los relatos que se relacionan a continuación:

MODALIDAD SENIOR			
PREMIO	PSEUDÓNIMO	TÍTULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Mar y Ano	Plan de estudios	Esteban Torres Sagra (Aldeaherrosa de Montizón, Jaén)
Accésit	Nanalia	De salivas y fraudes	Juanma Velasco Centelles (Benicàssim, Castellón)

MODALIDAD JUNIOR			
PREMIO	PSEUDÓNIMO	TÍTULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Hikari	Dos días de examen	Tatiana Ostafi (Sueca, Valencia)
Accésit	Carlos Diwe	Caer de pie	Txomin Requeta Jerez (Villanueva del Pardillo, Madrid)

En el relato ganador del primer premio en la modalidad senior, “Plan de estudios”, el autor juega con los lectores a través de su protagonista desde el propio título y estructura del cuento. Nuestro héroe nos va relatando sus progresos universitarios, aventuras y desventuras vitales enmarcadas en lo que podríamos denominar un diario efímero. Incluye también a personajes secundarios, cuyas circunstancias cambiantes representan una alegoría de aceptación y adaptación a las transformaciones que está experimentando la sociedad en estos tiempos. Divertido, optimista, lleno de ritmo y un poco gamberro. De las posibles moralejas que se pueden extraer de esta historia, nos quedamos con lo que, de manera hermosa y precisa le cantaba Lennon a su hijo cuando era pequeño, *life is what happens to you while you're busy making other plans*.

A su vez, el pseudónimo de Hikari firma el ganador de la modalidad junior, un relato que desborda imaginación y sorpresa bajo el título “Dos días de examen”. Para

ello, Hikari compone un escenario universitario acostumbrado, como es el desarrollo de un largo y estresante examen final de dibujo de estatuas clásicas, para recrear la lucha del estudiante contra el suspenso y, lo que es más interesante, su causa. Ante la atónita mirada del protagonista Marcelo sucede lo imposible: bajo la batuta de un juguetón profesor Sierra, el mito del chipriota Pigmalión y Galatea inmortalizado por Ovidio, el baile de Lumière con la señora Potts en la Bella y la bestia o Woody acompañado de Buzz Lightyear subyacen en esta aula de bellas artes. Un poco de todos estos motivos se entremezclan en un cuento breve lleno de frescura y se insertan de modo magistral en un momento clave de la vida universitaria, a fin de recrear con leyenda y humor el miedo ante la terrible dicotomía del aprobado o el suspenso.

En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, el autor y autora que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por UCOPRESS, Editorial de la Universidad de Córdoba.

El Jurado ha determinado en la misma sesión los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:

RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN		
MODALIDAD SENIOR		
PSEUDÓNIMO	TÍTULO	AUTOR / AUTORA
Calder	El error de mi vida	Joel Albarrán Bugié (Barcelona)
Filis	Historia de una orla	Gloria Fernández Sánchez (Madrid)
Lolita	Sb₂O₃	Bernardo Romero Muñoz (Huelva)
Nómada	Primer año: Anatomía I	Sara Arnez Cuentas (Madrid)
Ramón Gutiérrez Seoane	Es mejor el camino que la meta	Francisco Pi Martínez (Santander)
Makarenko	El pensamiento de Dios	Juan de Molina (Ubrique, Cádiz)
Benedetta Lippi	Adelina y el genio	M^a Concepción Jimeno Barrera (Madrid)
Nogales	Sobre el tiempo de estudio	Adriel García del Pino (Las Palmas de Gran Canaria)

RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN		
MODALIDAD JUNIOR		
PSEUDÓNIMO	TITULO	AUTOR/AUTORA
Atenea	Solo un pájaro	Elena Sirvent Cazorla (Monforte del Cid, Alicante)
Rosa Oje	Próximamente	Daniela Estrada Lázaro (Barcelona)
K	Sobresaliente	Pedro Ramos Romero (Córdoba)
Golden Addams	El peso de las palabras	Rodrigo Carrasco Torresano (Villatobas, Toledo)
Raia22	Esto no es un discurso de graduación	Lucía Oca Vázquez (Santiago de Compostela, A Coruña)
Astrea	El día que me salté una clase	María de los Ángeles Contreras Ruiz (Córdoba)
Bartleboom	Lo que no sabía a los diecisiete	Fiona Sarola Lozano (Girona)
Munda Mendoza	La ciencia de la lógica	Aluenda Smeeton (Barcelona)

Este fallo se hará público en el Acto público a celebrar a las 10.30 h. del día 30 de abril de 2024 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa). Está previsto realizar la convocatoria del XVIII Certamen el próximo mes de octubre, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de las Bibliotecas 2024.