



**Calendario de exámenes del segundo cuatrimestre
1ª convocatoria ordinaria
(Del 8 al 20 de junio de 2026)**

GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso

100634	Introducción a la Historia: Edades Moderna y Contemporánea	19 junio	10.00-12.00 h.	Aula 5
100637	Estética y Filosofía del Arte	12 junio	10.00-12.00 h.	Aula 5
100644	Arte Clásico	15 junio	12.30-14.30 h.	Aula 5
100643	Arte Antiguo	8 junio	10.00-12.00 h.	Aula 1
100642	Lenguajes artísticos: Introducción al lenguaje de la Música y análisis de la Fotografía y el Cine	10 junio	10.00-12.00 h.	Aula 11



Segundo Curso

100646	Arte Medieval Cristiano en España	12 junio	16.00-18.00 h.	Aula 5
100661	Iconografía e Iconología	15 junio	15.30-17.30 h.	Aula 6
100647	El legado artístico de Al-Ándalus	8 junio	16.00-18.00 h.	Aula 12
100651	Artes decorativas y aplicadas entre los siglos XV y VXIII	19 junio	18.30-20.30 h.	Aula 5
266011	Antropología y Estudios culturales	17 junio	16.00-18.00 h.	Aula 9

Tercer Curso

266004	Museología y Museografía	17 junio	12.30-14.30 h.	Aula 8
100660	Fuentes para la Historia del Arte	8 junio	12.30-14.30 h.	Aula 6
100665	Historia de la Música	10 junio	13.00-15.00 h.	Salón de Actos
100653	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis G. 1	15 junio	10.00-12.00 h.	Aula 3
100655	Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	19 junio	10.00-12.00 h.	Aula 12



Cuarto Curso

100650	Proyección del arte español en Hispanoamérica	17 junio	16.00-18.00 h.	Aula 8
100667	Crítica y Mercado del Arte	8 junio	16.00-18.00 h.	Aula 14
100679	Espacio Urbano y Planeamiento en España	8 junio	16.00-18.00 h.	Sala Pérez de Oliva
266013	Mezquita-Catedral de Córdoba	8 junio	16.00-18.00 h.	Aula 14
266008	Cine español	12 junio	16.00-18.00 h.	Aula 21
266012	Interpretación del Patrimonio	12 junio	16.00-18.00 h.	Aula 19
100682	Arte y Cultura Visual	15 junio	18.00-20.00 h.	Aula 12
266009	Arte Contemporáneo español	15 junio	18.00-20.00 h.	Aula 21
100678	Arqueología Medieval	19 junio	18.00-20.00 h.	Sala Pérez de Oliva