



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 1	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 9	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 8	
10.00-11.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 1	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 1	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 5	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 9	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2- (GM2) AULA 19
11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 1	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 9	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 13	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 9	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1.- (GM1) AULA 19
12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA AULA 1	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA AULA 9	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA AULA 13	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 8		
13.00-14.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA AULA 9	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 8	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 8		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA
10.00-11.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA
11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 1	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 7	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA <small>BÁSICA</small> AULA 1		
12.00-13.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 1	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA 7	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 13		
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> AULA MAGNA	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 13		
14.00-15.00			100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small>			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

AULA3

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 5	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 19	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 4
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 19	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 4
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 9	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 2A	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA AULA 6	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA AULA 3	
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA OBLIGATORIA AULA 9	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO OBLIGATORIA AULA 12	100638 LITERATURA Y ARTE OBLIGATORIA AULA 6	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA OBLIGATORIA AULA 3	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 12	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 3	
-------------	--	---	--	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA 100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 9 (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA PÉREZ DE OLIVA	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA 100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 9 (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA14	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 12	
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 12	
19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 9	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 13	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA14	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 12	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA6	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA2A
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 6	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA AULA13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA AULA 9	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA AULA 13	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA 7	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA AULA 13	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO OBLIGATORIA AULA13	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA AULA 9	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 2A		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO OBLIGATORIA AULA 7	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO OBLIGATORIA AULA13	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 2A		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small> Y AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small> Y AULA 5	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> CC AULA 13	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 4	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10		
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small> Y AULA 10	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

PLAN 2010 (solo 4º curso)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		100664 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 11		
16.00-17.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2A	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 100669 ÚLTIMAS TEND. ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 12 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> BOTICA	100664 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 15	
17.00-18.00	100664 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 100669 ÚLTIMAS TEND. ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 12 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> BOTICA	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	
18.00-19.00	100664 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> AULA 15 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small>	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES 100669 ÚLTIMAS TEND. ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 9	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

		SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 21		100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	
19.00-20.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 2A	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> AULA 15 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 21	100664 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 2B	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES 100669 ÚLTIMAS TEND. ARTE <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 9 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100682 Arte y Cultura Visual <i>OPTATIVA</i> GRUPO 2 (GM2) AULA 15		100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <i>OPTATIVA</i> AULA 15		
16.00-17.00	100682 Arte y Cultura Visual <i>OPTATIVA</i> AULA 15	100670 LAS VANGUARDIAS CINEMATOGRAFICAS: FILIACIÓN, FRONTERAS Y ECOS <i>OPTATIVA</i> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <i>OPTATIVA</i> AULA 2B	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <i>OPTATIVA</i> AULA 15 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <i>OPTATIVA</i> SALA PÉREZ DE OLIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <i>OPTATIVA</i> GRUPO 1 (GM1) SALA ISABEL LOSA	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <i>OPTATIVA</i> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <i>OPTATIVA</i> AULA 2A GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	100682 Arte y Cultura Visual <i>OPTATIVA</i> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100670 LAS VANGUARDIAS CINEMATOGRAFICAS: FILIACIÓN, FRONTERAS Y ECOS <i>OPTATIVA</i> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <i>OPTATIVA</i> AULA 2B	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <i>OPTATIVA</i> GRUPO 2 (GM2) AULA 15 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <i>OPTATIVA</i> SALA PÉREZ DE OLIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <i>OPTATIVA</i> SALA ISABEL LOSA	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <i>OPTATIVA</i> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <i>OPTATIVA</i> AULA 2A	
18.00-19.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <i>OPTATIVA</i> AULA 7 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <i>OPTATIVA</i> SALA PÉREZ DE OLIVA 100679 ESPACIO URBANO Y	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <i>OPTATIVA</i> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <i>OPTATIVA</i> SALA AMBROSIO DE MORALES	100682 Arte y Cultura Visual <i>OPTATIVA</i> AULA 20	100670 LAS VANGUARDIAS CINEMATOGRAFICAS: FILIACIÓN, FRONTERAS Y ECOS <i>OPTATIVA</i> SALA PÉREZ DE OLIVA 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <i>OPTATIVA</i> SALA WALLADA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

<p>PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA</p>			<p>GRUPO 1 (GM1)</p>	
<p>19.00-20.00 100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> AULA 7 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA</p>	<p>100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA</p> <p>100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES</p>	<p>100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> AULA 20</p>	<p>100670 LAS VANGUARDIAS CINEMATográfICAS: FILIACIÓN, FRONTERAS Y ECOS <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA</p> <p>100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA</p>	