

Acta de la sesión ordinaria de Junta de Facultad de 15 de marzo de 2019

En Córdoba, a las 10:00 horas del día 15 de marzo de 2019 se reúne la Junta de Facultad, convocada en tiempo y forma, bajo la presidencia de la Decana M.^a del Mar García Cabrera y actuando como Secretaria M.^a Ángeles Olivares García para tratar el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión ordinaria de 28 de enero de 2019 y de las sesiones extraordinarias de 15 de febrero de 2019 y 4 de marzo de 2019.
2. Informe del Equipo Decanal.
3. Aprobación, si procede, de la composición de la Unidad de Garantía de Calidad del Grado en Psicología.
4. Propuesta y aprobación, si procede, de cambio de denominación de la asignatura “Patrimonio histórico-artístico y escuela” del Grado en Educación Infantil.
5. Propuesta y aprobación, si procede, de nueva asignatura optativa en el Grado en Educación Infantil.
6. Propuesta y aprobación, si procede, de la adscripción transitoria a áreas de conocimiento de asignaturas del Grado en Psicología.
7. Aprobación, si procede, de las solicitudes correspondientes a la modalidad 5 del Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes 2019/2020.

8. Propuesta y aprobación, si procede, del cambio de nombre de la Facultad de Ciencias de la Educación.
9. Ruegos y preguntas.

Asistentes: Profesorado: Adamuz Povedano, Natividad. Amores Morales, M.^a Dolores. Angulo Romero, Julia. Calmaestra Villén, Juan. Castro de Castro, Carmen. González López, Ignacio. León Huertas, Carlota. Maz Machado, Alexander. Mora Márquez, Manuel. Moriana Elvira, Juan Antonio. Pérez Dueñas, Carolina. Ruíz Navarro, Antonio. Torres Díaz, M.^a Luisa. Valverde Fernández, Francisco. **Alumnado:** Barrios Cabello, Laura. Castillo Martínez, José Carlos. Morales Muñoz, Elisabet. Rosales López, M.^a Carmen. **PAS:** Velasco Pérez, Consuelo.

Justifican su ausencia: Álvarez Castillo, José Luis. Egea Cuenca, Araceli M.^a. García-Cano Torrico, María. Morente Montero, Álvaro. Osuna Rodríguez, Mercedes. Peragón López, Clara Eugenia. Ramírez García, Antonia. Rubio García, Sebastián. Ruiz Rodríguez, Concepción. Valverde Fernández, Francisco.

Personas Invitadas: Medina Quintana, Silvia.

Presidenta: García Cabrera, M.^a del Mar. **Secretaria:** Olivares García, M.^a Ángeles.

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión ordinaria de 28 de enero de 2019 y de las sesiones extraordinarias de 15 de febrero de 2019 y 4 de marzo de 2019.

Se aprueban las actas presentadas.

- 2.- Informe del Equipo Decanal.

La Sra. Decana, en su nombre y en el de Junta de Facultad, da el pésame a:

- Nuestro compañero D. Daniel Ranchal Molina por el fallecimiento de su padre.

La Sra. Decana da la bienvenida como miembro de Junta de Facultad a la profesora D^a. Carlota de León Huertas en sustitución de la profesora D^a Bárbara Luque Salas.

La Decana informa que nuestras compañeras D^a. Faustina Reyes Sillero y D^a. Concepción Ruíz Rodríguez se encuentran de baja por enfermedad. Les deseamos una pronta recuperación.

La Decana informa sobre el Consejo de Gobierno celebrado el 1 de febrero de 2019:

- Se ha aprobado el Real Decreto-ley 28/2018, de 28 de diciembre en el que se contempla la inclusión en el sistema de la Seguridad Social de las personas que realicen prácticas formativas en empresas, incluso aunque no tengan carácter remunerado. Estas prácticas comprenden las realizadas tanto por el alumnado universitario de titulaciones oficiales de grado y máster, como por el de formación profesional de grado medio o superior. De momento no se va a aplicar en este curso académico. Las Universidades han solicitado participar en el desarrollo del reglamento que prevé el real decreto-ley para tener un mayor control en el proceso e intentar minimizar el problema que supone aplicar estas directrices.
- En la aplicación informática SIGMA se ha implantado una nueva utilidad que permite firmar las actas electrónicamente. En breve se remitirá al profesorado un documento con las instrucciones correspondientes, para que a partir de este segundo cuatrimestre se pueda normalizar esta utilidad.
- Se va a solicitar a los centros la oferta de plazas para el cupo de alumnado extranjero en los estudios de Grado para controlar la nueva situación que se genera con las prácticas curriculares y extracurriculares comentada anteriormente. Se gestionará y controlará a

través de SIGMA todo lo que afecte a las altas y bajas en la Seguridad Social para poder controlar y coordinar, de la mejor forma posible, este requisito y dar cumplimiento a la normativa.

- Se aprobó el V Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia de la UCO.
- Se aprobó el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Córdoba de 2019.
- Se aprobó una modificación del Baremo General de Méritos para el Personal Docente e Investigador contratado que se convoquen a concurso público en la Universidad de Córdoba.
- Se aprobó el Plan de Innovación y Buenas prácticas docentes 2019/2020.

Se informa sobre el Consejo de Gobierno celebrado el 27 de febrero de 2019:

- En el Informe del Rector se abordó el estudio del documento sobre reducción de créditos docentes. Según manifiesta el Sr. Rector, existe un compromiso para seguir trabajando e ir perfilando todas las reducciones.
- La Delegada del Rector para Proyección Internacional, D^a. María del Mar Delgado Serrano presentó un proyecto de Alianza Europea de Universidades, en el que participa la Universidad de Córdoba. Se trata de una iniciativa orientada a la creación de alianzas innovadoras y de excelencia entre universidades, la creación de titulaciones conjuntas y proyectos de intercambio de estudiantes en el marco de un campus interuniversitario europeo.
- Se informa acerca de la modificación de la estructura departamental para adaptarla a la normativa vigente y se indica que, de los 52 departamentos que integran nuestra Universidad, es necesario adaptar 20 departamentos a la normativa. Se va a hacer una

“hoja de ruta” con criterios para la movilidad de áreas que se aprobará en Consejo de Gobierno.

- Se aprobó el Reglamento Orgánico de los Departamentos de la Universidad de Córdoba, un nuevo modelo que tiene como objetivo adaptar el Reglamento a los nuevos estatutos de la UCO. Entre las novedades que presenta está el poder crear secciones departamentales, realizar un informe de ejecución presupuestaria durante el primer trimestre del año y una memoria de actividades durante el último trimestre, que será publicada en el portal de transparencia.
- Se aprobó el Protocolo para la actuación de la Unidad de Atención Psicológica en resolución de problemas de la Comunidad Universitaria.
- Se presentó la nueva Web de la Universidad de Córdoba. En nuestra Facultad también se presentó esta semana y empezará a funcionar el próximo 18 de marzo. La Sra. Decana felicita a D. Rafael Muñoz Roperó por el trabajo y esfuerzo realizados.

Con relación a la actividad Decanal se informa que:

- Se ha celebrado la Conferencia de Decanos y Decanas de Andalucía en la localidad de Osuna. Uno de los objetivos propuestos en este encuentro es hacer más visible esta Conferencia. Por otro lado, la Sra. Decana informa que hemos recibido el Informe Síntesis del Ministerio de Educación y Formación Profesional sobre las aportaciones de la comunidad educativa acerca de la mejora en las distintas etapas del desarrollo profesional docente. Este documento se ha enviado al centro a través de correo electrónico.

- Se celebró el Día de la Educación con la exposición titulada “Maestros de nuestras vidas”.
 - Se inauguró el Rincón de Libros Libres de la Facultad de Ciencias de la Educación.
 - Se han celebrado reuniones de coordinación en las distintas titulaciones de Grado. Desde el Equipo Decanal se percibe una mayor asistencia de profesorado y alumnado a dichas reuniones.
 - La presidenta del Consejo de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, D^a. M^a del Carmen Rosales López ha presentado su dimisión. La Decana agradece su trabajo y dedicación en este órgano.
 - Se recuerda la importancia de trasladar los acuerdos de Junta de Facultad a la comunidad educativa. En este sentido, y aunque se insiste en la necesidad de realizar esta difusión en el ámbito que a cada uno y cada una corresponda, el Equipo Decanal va a hacer un esfuerzo por difundir los acuerdos antes de la aprobación del acta correspondiente. El profesor D. Antonio Ruíz Navarro felicita al Equipo Decanal por esta iniciativa y anima a que esta difusión de acuerdos se realice de una manera continuada en el tiempo.
3. Aprobación, si procede, de la composición de la Unidad de Garantía de Calidad del Grado en Psicología.

ACUERDO 93/2019: SE APRUEBA LA COMPOSICIÓN DE LA UNIDAD DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL GRADO EN PSICOLOGÍA (anexo 1).

4. Propuesta y aprobación, si procede, de cambio de denominación de la asignatura “Patrimonio histórico-artístico y escuela” del Grado en Educación Infantil.

ACUERDO 94/2019: Tras las aportaciones de la profesora D^a. Julia Angulo Romero, D. Francisco Valverde Fernández y D. Antonio Ruíz Navarro en torno al contenido y extensión de la justificación de la propuesta, **SE APRUEBA EL CAMBIO DE DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA “PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y ESCUELA” DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL CON UNA LEVE MODIFICACIÓN EN EL APARTADO DE JUSTIFICACIÓN (anexo 2).**

5. Propuesta y aprobación, si procede, de nueva asignatura optativa en el Grado en Educación Infantil.

La Vicedecana de Ordenación Académica, D^a. Natividad Adamuz Povedano, explica el proceso de trabajo llevado a cabo en la Comisión de Planes de Estudios. Se recibieron nueve solicitudes de distintos Departamentos. Tras analizarlas, basándose en el análisis de competencias del Grado en Educación Infantil, la Comisión llegó a un consenso sobre la asignatura que se consideraba más oportuna. La materia que se presenta en este punto aborda una competencia que actualmente no se está desarrollando en ninguna otra asignatura de este Grado.

Tras las intervenciones de los profesores D. Alexander Maz Machado y D. Ignacio González López y de la profesora D^a. Carlota de León Huertas, la Vicedecana aclara que el resto de asignaturas presentadas por los Departamentos se tendrán en cuenta en la revisión y posible modificación de Planes de Estudios que se pondrá en marcha próximamente.

La presidenta del Consejo de Estudiantes indica que existe una incongruencia en el desarrollo temporal de la asignatura. Se agradece su apreciación y se rectifica.

El profesor D. Antonio Ruíz Navarro pregunta si, finalmente, se mantiene la asignatura de “Lengua de Signos y los SAAC” ya que la aprobación para que se imparta la nueva asignatura optativa no va a llegar a tiempo. La Sra. Vicedecana responde que, efectivamente, la aprobación de la nueva materia no llegará a tiempo para cuando se inicie el proceso de preinscripción en las asignaturas optativas del curso 2019/2020. Al mismo tiempo, señala que la materia “Lengua de Signos y los SAAC” no se va a ofertar para el curso 2019/2020.

ACUERDO 95/2019: SE APRUEBA NUEVA ASIGNATURA OPTATIVA EN EL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL (anexo 3).

6. Propuesta y aprobación, si procede, de la adscripción transitoria a áreas de conocimiento de asignaturas del Grado en Psicología.

ACUERDO 96/2019: SE APRUEBA LA ADSCRIPCIÓN TRANSITORIA A ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE ASIGNATURAS DEL GRADO EN PSICOLOGÍA (anexo 4).

7. Aprobación, si procede, de las solicitudes correspondientes a la modalidad 5 del Plan de Innovación y Buenas Prácticas Docentes 2019/2020.

ACUERDO 97/2019: SE APRUEBAN LAS SOLICITUDES CORRESPONDIENTES A LA MODALIDAD 5 DEL PLAN DE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES 2019/2020 (anexo 5).

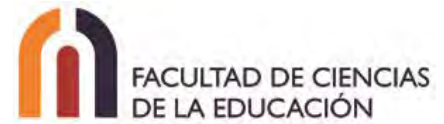
8. Propuesta y aprobación, si procede, del cambio de nombre de la Facultad de Ciencias de la Educación.

La Sra. Decana explica que la propuesta que se presenta desde el Equipo Decanal es que la Facultad pase a denominarse Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología. La profesora D^a. Julia Angulo Romero manifiesta su sorpresa cuando recibió el orden del día de esta Junta de Facultad ya que este tema no se había tratado con anterioridad. Considera que se requiere un trabajo previo dentro de los distintos órganos de la comunidad educativa. Se abre un debate con distintas intervenciones en las que parece existir un acuerdo acerca de la necesidad de iniciar el proceso de cambio de denominación del centro. En este sentido, el alumnado representante en Junta de Facultad desea hacer constar en acta que “está de acuerdo con el hecho de que es necesario cambiar el nombre de la Facultad e incluir Psicología en el mismo”.

La Decana entendía que iba a ser una cuestión de carácter meramente administrativo y pide disculpas si el procedimiento no ha sido el adecuado. Se pondrán en marcha los mecanismos oportunos para iniciar este proceso de cambio.

ACUERDO 98/2019: SE APRUEBA EL CAMBIO DE NOMBRE DE LA FACULTAD. ESTE SE ESTUDIARÁ Y SE PROPONDRÁ PARA SU APROBACIÓN EN LA SIGUIENTE JUNTA DE FACULTAD.

Y sin más asuntos que tratar se levantó la sesión siendo las once horas y cincuenta y cinco minutos del día de la fecha, de lo que como Secretaria doy fe.



Vº Bº

LA DECANA

LA SECRETARIA

M^a del Mar García Cabrera

M^a de los Ángeles Olivares García

ANEXO 1

COMPOSICIÓN DE LA UNIDAD DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO DE GRADO EN PSICOLOGÍA

Representante del Equipo Decanal:

- Decana/o o Vicedecano/a en quien delegue.

Profesorado:

- D. Juan Antonio Moriana Elvira
- D^a. Adoración Antolí Cabrera
- D^a. Amalia Reina Giménez

Representante del Personal de Administración y Servicios:

- D^a Consuelo Velasco Pérez

Representación del Alumnado:

- D^a. Alba Calvo Solanilla

CENTRO:	Facultad de Ciencias de la Educación	FECHA JUNTA DE CENTRO:	15/03/2019
GRADUADO/A EN:	Educación Infantil		
A PROPUESTA DE:	<input type="checkbox"/> COMISIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS <input type="checkbox"/> EQUIPO DE DIRECCIÓN <input type="checkbox"/> UNIDAD DE GARANTÍA DE CALIDAD		
	<input checked="" type="checkbox"/> OTROS (indicar): Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales		
OBSERVACIONES:	Aprobado en Consejo Ordinario del 17 de diciembre de 2018		

FECHA COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA (a cumplimentar en el Vicerrectorado):	
---	--

(Marcar con una X los apartados de la memoria para los que se solicita la modificación)

<p>1.- DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO</p> <input type="checkbox"/> 1.1 Datos básicos (denominación, Rama de conocimiento..) <input type="checkbox"/> 1.2 Distribución de Créditos en el Título y menciones <input type="checkbox"/> 1.3 Datos asociados al Centro (plazas, lenguas utilizadas)	<p>6.- PERSONAL ACADÉMICO</p> <input type="checkbox"/> 6.1 Personal académico disponible <input type="checkbox"/> 6.2 Otros recursos humanos disponibles <input type="checkbox"/> 6.3 Mecanismos para asegurar igualdad y no discriminación
<p>2.- JUSTIFICACIÓN</p> <input type="checkbox"/> 2.1 Justificación del Título propuesto (interés académico, científico o profesional, justificación de las menciones) <input type="checkbox"/> 2.2 Descripción de procedimientos de consulta utilizados	<p>7.- RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS</p> <input type="checkbox"/> 7.1 Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles
<p>3.- COMPETENCIAS</p> <input type="checkbox"/> 3.1 Competencias (definición y tipos)	<p>8.- RESULTADOS PREVISTOS</p> <input type="checkbox"/> 8.1 Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación <input type="checkbox"/> 8.2 Progreso y resultados de aprendizaje
<p>4.- ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES</p> <input type="checkbox"/> 4.1 Sistemas de Información previa a la matriculación <input type="checkbox"/> 4.2 Requisitos de Acceso y Criterios de Admisión <input type="checkbox"/> 4.3 Apoyo y Orientación a estudiantes, una vez matriculados <input type="checkbox"/> 4.4 Sistemas de Transferencia y Reconocimiento de Créditos <input type="checkbox"/> 4.5 Curso Puente o de Adaptación al Grado	<p>9.- SISTEMAS DE GARANTÍA DE CALIDAD</p> <input type="checkbox"/> 9.1 Sistema de Garantía de Calidad
<p>5.- PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS</p> <input checked="" type="checkbox"/> 5.1 Estructura de las enseñanzas <input type="checkbox"/> 5.2 Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida <input checked="" type="checkbox"/> 5.3 Descripción detallada de módulos/materias/asignaturas (para cada módulo/materia/asignatura, denominación, carácter, ubicación, competencias, actividades formativas, sistemas de evaluación, contenidos, lenguas de impartición...)	<p>10.- CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN</p> <input type="checkbox"/> 10.1 Cronograma de implantación del Título <input type="checkbox"/> 10.2 Procedimiento de adaptación por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación <input type="checkbox"/> 10.3 Enseñanzas que se extinguen

FECHA:	17 de diciembre de 2018
--------	-------------------------



Para cada apartado a modificar, justificar la propuesta y describir los cambios:

Se solicita un cambio de denominación en la asignatura Patrimonio histórico-artístico y escuela (optativa de 4º curso del Grado en Educación Infantil), proponiendo la denominación Educación Patrimonial.

Tras la revisión de bibliografía actualizada, de los materiales educativos y de los recursos didácticos disponibles, así como la opinión y concepción del alumnado, es evidente la denominación clásica y parcial así como la orientación y finalidades que, en la actualidad, presenta la asignatura Patrimonio histórico-artístico y escuela.

En este sentido, se ha aprobado en Consejo de Departamento (Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales), celebrado el lunes 17 de diciembre de 2018, la denominación de "Educación Patrimonial". Los fundamentos de esta propuesta se reflejan en el Plan Nacional de Educación y Patrimonio, recogido la web del Ministerio de Cultura y Deporte. Además, según los paradigmas actuales, se entiende la educación patrimonial con un carácter holístico y transversal; no solamente centrada en los aspectos históricos y artísticos, sino que puede englobar otros tipos de elementos y conceptos considerados patrimoniales: naturales, etnográficos, rurales, etc. Conceptos que son necesarios en la formación del profesorado, entre otras cosas, porque forman parte del currículo de Educación Infantil para el territorio andaluz.

La diversidad y el carácter integral del patrimonio se recogen en los documentos de difusión del Plan Nacional de Educación Patrimonial en los siguientes términos.

"El Patrimonio es variado en su naturaleza (material e inmaterial) y en sus cualidades (arqueológico, histórico, documental, artístico, etc.), pero los valores que se proyectan sobre él también lo son (identitarios, sociales, políticos, históricos, económicos, emotivos, etc.). En esta ecuación falta un tercer componente, el humano, que comprende la diversidad del Patrimonio y sus valores, pero que además protagoniza toda actuación sobre el Patrimonio: conservación, protección, difusión, puesta en valor, etc. Por tanto, la esencia de la diversidad del Patrimonio reside en la propia diversidad del ser humano".

También se considera, según la web del ministerio, que "Educación y Patrimonio constituyen un binomio emergente en el sector de las políticas culturales, porque solo partiendo de la apropiación por parte de la ciudadanía de los valores culturales inherentes a los bienes patrimoniales puede vislumbrarse un horizonte de sostenibilidad en la gestión de los mismos".

A su vez, la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, contempla como uno de los principios del currículo que "El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas: música, literatura, pintura..., tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, de modo transversal, del desarrollo del currículo".

Además, en la cita orden regional se considera el patrimonio en un sentido amplio, dentro de las tres áreas que organizan el currículo. "Los contenidos relacionados con el medio natural y el acervo cultural de Andalucía deberán contemplarse en el currículo para que sea conocido, valorado y respetado como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal"... "El conocimiento del patrimonio cultural de la sociedad a la que pertenecen contribuye en los niños y niñas a la construcción de su identidad personal aumentando y definiendo su sentimiento de pertenencia a una sociedad y cultura determinada. Desde esta área (conocimiento del entorno), se acercarán al reconocimiento de algunas señas de identidad cultural, al conocimiento de producciones culturales significativas de nuestro medio, valorándolas e interesándose por participar activamente en actividades sociales y culturales."

Con todo, lo que se pretende es dar un carácter integrador a la denominación de la asignatura, cumpliendo con los conceptos y la orientación actual de la Educación Patrimonial.



Materia/Asignatura 1:	
EDUCACIÓN PATRIMONIAL	
ECTS: 6	Carácter: Optativa
Unidad temporal:	Cuatrimestral, Curso 4º Primer cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Departamento: Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales Área: Didáctica de las Ciencias Sociales
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ALUMNADO ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
<p>CE2: Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.</p> <p>CE3: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.</p> <p>CE4: Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.</p> <p>CE5: Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.</p> <p>CE7: Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.</p> <p>CE13: Construir una visión actualizada el mundo natural y social.</p> <p>CM8.5: Adquirir los conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la Historia.</p> <p>CM8.7: Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.</p> <p>CM8.8: Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.</p> <p>CM8.9: Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CM9.4: Conocer la tradición oral y el folklore.</p> <p>CM10.5: Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas</p>	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	
<p>Bloque 1: Los bienes culturales: Los bienes culturales: términos y definición. La evolución del concepto de bien cultura; La pérdida y destrucción de bienes culturales. La importancia de la concienciación; La necesidad de conservar los bienes culturales. Las diferentes concepciones sobre conservación y restauración de bienes culturales.</p> <p>Bloque 2: La función del patrimonio histórico-artístico en la Educación Infantil: La necesidad de potenciar en la escuela el conocimiento, el respeto y la conservación de bienes culturales; El patrimonio histórico-artístico en el currículo de Educación Infantil; Las posibilidades didácticas de los bienes culturales; los bienes culturales forjadores de identidades. El patrimonio cultural de Andalucía.</p>	
INDICACIÓN METODOLÓGICA ESPECÍFICA PARA LA ASIGNATURA	
<p>La metodología que desarrollaremos partirá de los conocimientos previos del alumnado para integrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ella alternará, dependiendo de la actividad propuesta, el trabajo individual con el de pequeño y gran grupo, con el objetivo de que la enseñanza sea personalizada, activa y participativa en las clases teóricas, actividades prácticas y exposiciones y debates que se realicen. El papel del profesor será el introducir y sistematizar los diferentes temas a desarrollar en clase, así como a orientar y a dirigir metodológicamente los diferentes trabajos y actividades realizadas por el alumnado.</p>	

- Enviar al Vicerrectorado de Planificación Académica y Prospectiva, junto con el acuerdo de la Junta de Centro.
- Remitir copia, en formato editable, a la dirección de correo sc3amdor@uco.es

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS PARA LA ASIGNATURA**

De acuerdo con la metodología desarrollada, la evaluación será continua a partir de las actividades propuestas. Habrá control de conocimientos y de competencias adquiridas.

MATERIA O ASIGNATURA	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
	Casos y supuestos prácticos	20%	40%
	Trabajos en grupo	20%	40%
	Examen final	10%	20%

Actividad	Grupo Completo	Grupo Mediano	Total
Lección magistral	20		20
Salidas	16		16
Actividades de evaluación	2		2
Análisis de documentos	5	5	10
Trabajos en grupo (cooperativo)	2	10	12
Total Horas	45	15	60

CENTRO:	Facultad de Ciencias de la Educación	FECHA JUNTA DE CENTRO:	15/03/2019
GRADUADO/A EN:	Educación Infantil		
A PROPUESTA DE:	<input checked="" type="checkbox"/> COMISIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	<input type="checkbox"/> EQUIPO DE DIRECCIÓN	<input type="checkbox"/> UNIDAD DE GARANTÍA DE CALIDAD
	<input type="checkbox"/> OTROS (indicar):		
OBSERVACIONES:			

FECHA COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA (a cumplimentar en el Vicerrectorado):

(Marcar con una X los apartados de la memoria para los que se solicita la modificación)

<p>1.- DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO</p> <p><input type="checkbox"/> 1.1 Datos básicos (denominación, Rama de conocimiento..)</p> <p><input type="checkbox"/> 1.2 Distribución de Créditos en el Título y menciones</p> <p><input type="checkbox"/> 1.3 Datos asociados al Centro (plazas, lenguas utilizadas)</p>	<p>6.- PERSONAL ACADÉMICO</p> <p><input type="checkbox"/> 6.1 Personal académico disponible</p> <p><input type="checkbox"/> 6.2 Otros recursos humanos disponibles</p> <p><input type="checkbox"/> 6.3 Mecanismos para asegurar igualdad y no discriminación</p>
<p>2.- JUSTIFICACIÓN</p> <p><input type="checkbox"/> 2.1 Justificación del Título propuesto (interés académico, científico o profesional, justificación de las menciones)</p> <p><input type="checkbox"/> 2.2 Descripción de procedimientos de consulta utilizados</p>	<p>7.- RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS</p> <p><input type="checkbox"/> 7.1 Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles</p>
<p>3.- COMPETENCIAS</p> <p><input type="checkbox"/> 3.1 Competencias (definición y tipos)</p>	<p>8.- RESULTADOS PREVISTOS</p> <p><input type="checkbox"/> 8.1 Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación</p> <p><input type="checkbox"/> 8.2 Progreso y resultados de aprendizaje</p>
<p>4.- ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES</p> <p><input type="checkbox"/> 4.1 Sistemas de Información previa a la matriculación</p> <p><input type="checkbox"/> 4.2 Requisitos de Acceso y Criterios de Admisión</p> <p><input type="checkbox"/> 4.3 Apoyo y Orientación a estudiantes, una vez matriculados</p> <p><input type="checkbox"/> 4.4 Sistemas de Transferencia y Reconocimiento de Créditos</p> <p><input type="checkbox"/> 4.5 Curso Puente o de Adaptación al Grado</p>	<p>9.- SISTEMAS DE GARANTÍA DE CALIDAD</p> <p><input type="checkbox"/> 9.1 Sistema de Garantía de Calidad</p>
<p>5.- PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5.1 Estructura de las enseñanzas</p> <p><input type="checkbox"/> 5.2 Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5.3 Descripción detallada de módulos/materias/asignaturas (para cada módulo/materia/asignatura, denominación, carácter, ubicación, competencias, actividades formativas, sistemas de evaluación, contenidos, lenguas de impartición...)</p>	<p>10.- CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN</p> <p><input type="checkbox"/> 10.1 Cronograma de implantación del Título</p> <p><input type="checkbox"/> 10.2 Procedimiento de adaptación por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación</p> <p><input type="checkbox"/> 10.3 Enseñanzas que se extinguen</p>

FECHA: 15/03/2019



Para cada apartado a modificar, justificar la propuesta y describir los cambios:

El cambio solicitado consiste en la inclusión de una asignatura optativa nueva, Idioma Extranjero para el Profesorado de Educación Infantil. La inclusión viene motivada por dos razones principalmente, por un lado paliar una carencia del actual Plan de Estudios, en el que el alumnado no cursa ninguna materia específica de un segundo idioma. Por otro lado, completar la oferta de optatividad mínima requerida en el Grado.

La asignatura se situará en el primer cuatrimestre del cuarto curso del Grado en Educación Infantil. Tendrá 6 créditos ECTS y la docencia estará a cargo del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana, en concreto, en el Área de Filología Inglesa.

Materia/Asignatura 1: Idioma Extranjero para el Profesorado de Educación Infantil			
ECTS: 6		Carácter: Optativa	
Unidad temporal:	Cuatrimestral, Curso 4º - primer cuatrimestre		
Requisitos previos (si procede)			
Departamento encargado de organizar la docencia	Departamento: Filologías Inglesa y Alemana Área: Filología Inglesa		
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ALUMNADO ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA			
Competencias generales que debe adquirir el estudiante (Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil) vinculadas con la materia básica adicional, que complementa otras materias incluidas en los módulos propuestos en la orden citada: CU1: Acreditar el uso y dominio de una lengua extranjera CE1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil. CE6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. CE7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia. CE11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.			
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS			
Lectura comprensiva de textos en lengua inglesa. Ejercicios de expresión oral. Escritura de textos coherentes, bien cohesionados, correctos y adecuados sobre temas distintos y en formatos diferentes. Contenidos funcionales y formales de la lengua inglesa.			
INDICACIÓN METODOLÓGICA ESPECÍFICA PARA LA ASIGNATURA			
La asignatura seguirá una metodología expositiva y participativa, en la que el alumnado deberá participar en la práctica de las destrezas orales y escritas.			
SISTEMAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS PARA LA ASIGNATURA			
MATERIA O ASIGNATURA	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	Ponderación mínima %	Ponderación máxima %
	Examen escrito	10%	20%
	Exposición oral individual	10%	20%
	Trabajos colaborativos	10%	20%
	Exposición grupal	10%	20%
	Participación activa	10%	20%
Actividad	Grupo Completo	Grupo Mediano	Total
Lección magistral	X		25
Estudios de casos			
Debates	X	X	20
Exposiciones orales	X	X	10
Proyectos		X	25
Contrato de aprendizaje			
Actividades de evaluación		X	5
Tutorías			5
Total Horas			90



CENTRO:	Facultad de Ciencias de la Educación	FECHA ACUERDO JUNTA DE CENTRO:	15/03/2019
FECHA COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA (a cumplimentar en el Vicerrectorado):			

GRADUADO/A EN:	Psicología		
A PROPUESTA DE:	<input checked="" type="checkbox"/> DPTO/S IMPLICADO/S EN LA DOCENCIA	<input type="checkbox"/> EQUIPO DE DIRECCIÓN DEL CENTRO	<input type="checkbox"/> OTROS (indicar):
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA:	Implantación segundo curso del Grado en Psicología		

CÓDIGO	ASIGNATURA	ECTS (1)	CURSO	CUATR.	CARÁCTER (2)	ADSCRIPCIÓN ACTUAL		ADSCRIPCIÓN PROPUESTA	
						DEPARTAMENTO/S	ÁREA/S	DEPARTAMENTO/S	ÁREA/S (3)
598010	Psicología del Aprendizaje	6	1º	2º	Básica	• Psicología	• Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (100%)	• Psicología	• Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (50%) • Psicología Evolutiva y de la Educación (50%)
598003	Fundamentos de psicobiología	6	1º	1º	Básica	• Psicología • Biología Celular, fisiología e inmunología.	• Psicología Evolutiva y de la Educación (33,33 %) • Fisiología (66,66 %)	• Psicología • Biología Celular, fisiología e inmunología.	• Psicología Social (33,33 %) • Fisiología (66,66 %)
598013	Emoción y Motivación	6	2º	1º	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Psicología Evolutiva y de la Educación (100 %)
598004	Psicofisiología	6	2º	1º	Básica	•	•	• Psicología • Biología Celular, Fisiología e Inmunología	• Psicología Social (66,66 %) • Fisiología (33,33 %)
598022	Psicología de la Educación I	6	2º	1º	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Psicología Evolutiva y de la Educación (100 %)
598008	Diseños y Técnicas de Investigación en Psicología	6	2º	1º	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Psicología Social (100 %)
598015	Psicopatología	6	2º	1º	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (100 %)
598026	Psicología del Desarrollo II	6	2º	2º	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Psicología Evolutiva y de la Educación (100 %)
598030	Psicología de los Grupos	6	2º	2º	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Psicología Social (100 %)
598016	Técnicas de evaluación Psicológica	6	2º	2º	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (100 %)

(1) ECTS plan estudios (2) FB (Form. Básica), OBL (Obligatoria), OPT (Optativa), TFG (Tr. Fin Grado), PE (Prác. Externas) (3) En caso de varias áreas, los porcentajes se indicarán sin decimales y deben sumar 100 (mínimo por área 20%)

La adscripción propuesta se estudiará siempre que el correspondiente plan de estudios lo permita. En caso contrario, el Centro deberá tramitar previamente una modificación del mismo.

Adjuntar acuerdo de la Junta de Centro y del/los Departamentos afectado/s



CÓDIGO	ASIGNATURA	ECTS (1)	CURSO	CUATR.	CARÁCTER (2)	ADSCRIPCIÓN ACTUAL		ADSCRIPCIÓN PROPUESTA	
						DEPARTAMENTO/S	ÁREA/S	DEPARTAMENTO/S	ÁREA/S (3)
598011	Lenguaje y Pensamiento	6	2°	2°	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (100 %)
598009	Psicometría	6	2°	2°	Obligatoria	•	•	• Psicología	• Psicología Social (100 %)

FECHA: 15/03/2019

(1) ECTS plan estudios (2) FB (Form. Básica), OBL (Obligatoria), OPT (Optativa), TFG (Tr. Fin Grado), PE (Prác. Externas) (3) En caso de varias áreas, los porcentajes se indicarán sin decimales y deben sumar 100 (mínimo por área 20%)

La adscripción propuesta se estudiará siempre que el correspondiente plan de estudios lo permita. En caso contrario, el Centro deberá tramitar previamente una modificación del mismo.
Adjuntar acuerdo de la Junta de Centro y del/los Departamentos afectado/s

ANEXO I.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

AULA EXPERIMENTAL DE EDUCACIÓN INFANTIL “LA CASITA”: PROFUNDIZAR EN LA OBSERVACIÓN

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

a) Titulación o titulaciones a la/s que va dirigido:

Grado de Educación Infantil y Grado de Educación Primaria

b) Asignatura/s implicadas en el Proyecto y curso en el que se ubican:

Curso / Grado/ /Cuatrimestre /estudiantes	Nombre de la Materia
1ºEI 1º C /60	Desarrollo Pensamiento matemático
1ºEI 1º C /60	Psicología del desarrollo
1ºEI 2º C /60	La escuela infantil en el sistema educativo
1ºEI 2º C/ 70+70	Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil
2º EI 2º C / 70	Convivencia en la escuela y cultura de paz en Educación
2º EI 2º C 70	Expresión Plástica Infantil y su Didáctica
2º EI 2º C /60	Psicología de la Educación
2º EI 2º C 70	Literatura infantil y su didáctica
4º EI 1º C / 60	Educación de la voz para docentes
4º EI 1º C 50	Taller de Escenografía y Danza Educativa
1º EP 2º C /70	Educación musical en primaria
4º EP 1º C/ 20	Expresión musical colectiva. Métodos de intervención educativa
4º EP 1º C/ 20	El lenguaje musical a través del movimiento y los instrumentos escolares
4º EP 1º C/20	Formación auditiva y expresión vocal.

a) Número aproximado de alumnado que se verá beneficiado con el Proyecto:

El número de intervenciones y repercusión del proyecto están en consonancia con las eventualidades del curso académico. Para esta edición, contaremos con 13 docentes oficiales que imparten 10 materias del Grado de E Infantil y 4 del Grado de E Primaria. El potencial para los estudiantes en las 14 asignaturas se estima en 60 por cada intervención, para aprox 800 estudiantes. Posible gracias a la red de centros escolares de E Infantil de Córdoba y sus maestras/os que colaboran y ponen a nuestra disposición unos 1000 niños y niñas. Dos profesionales de personal y servicios, una docente jubilada que ayuda en la coordinación, personal de mantenimiento y limpieza de la facultad que asumen este proyecto como propio, hacen posible la realización del proyecto.

d) Línea de innovación en la que se inscribe:
Modalidad 5

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

El Aula Experimental de Educación Infantil (AEEI), con una trayectoria de diez años, reactualiza una Actividad Académicamente Dirigida (AAD) para los estudiantes del Grado de Infantil y Primaria destinada a poner en práctica los aspectos teóricos de las asignaturas con escolares de EI que visitan la Facultad. Partiendo de la formación de futuros docentes desde la perspectiva de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993; Nunan, 1990; Bartlett, 1990; Perrenoud, 2010), en torno a la AAD planteamos 16 objetivos formativos a fin de propiciar el desarrollo de las Competencias del título. Las prácticas posibilitan que el estudiante las adquiera a partir del conocimiento práctico activado durante la acción. Las Competencias Profesionales solamente pueden adquirirse y desarrollarse en contextos profesionales auténticos, donde hace falta interpretar las exigencias y condiciones con el objetivo de combinar los recursos propios y externos (Le Boterf, 2001), y el AEEI posibilita la primera toma de contacto del estudiante con un escenario profesional (Bunk, 1994) donde tomará el marco organizativo y desarrollo de talleres con escolares como referente. Seguimos un método activo en el que el discente es el protagonista, que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005), debiendo recurrir a diferentes áreas de conocimiento y superar el esfuerzo de manera grupal. Finalmente, las maestras ejercen su papel como *supervisoras* al retroalimentar a los universitarios. Desde cada materia favorecemos la iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008; Malaguzzi) en la modalidad de trabajo de Talleres (Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992).

Como grupo dinterdisciplinar, los docentes vienen realizando un diseño conjunto de la AAD a aplicar en cada materia: 1) Para el alumnado del Grado de Infantil y Primaria: Guía para estudiante y rúbricas I, II y III; Ppoint explicativo y Diario de visitas, para las evidencias sobre los centros e intervenciones realizadas. 2) Para los Centros escolares: Guía, Ficha de la visita, con cronograma, descripción de las actividades propuestas y Evaluación. Estos instrumentos ayudan a los actores implicados a visibilizar sus funciones y se muestran en una página web.

Dos objetivos del AEEI como proyecto de innovación son: 1. Organizar prácticas docentes de las asignaturas con talleres en el marco de una AAD del Grado de E. Infantil y Primaria para la formación de un profesional reflexivo. 2) Implementar las estrategias de observación para la elaboración de un instrumento para la evaluación del ambiente de aprendizaje en el desarrollo del Taller de educación infantil, indicando cuáles son las dimensiones y variables a observar para tomar el “estudio de las clases” mediante el vídeo como metodología de trabajo.

Referencias bibliográficas

- Barboza, J. A. y Zapata, H.A. (2013) El Estudio de Clase, Estrategia y Escenario para la Cualificación del Profesor de Matemáticas. *Formación Universitaria Vol. 6(4)*, 39-48.
- Climent, N., Romero-Cortés, J. M., Carrillo, J., Muñoz-Catalán, M.C., & Contreras, L. C. (2013). ¿Qué conocimientos y concepciones movilizan futuros maestros analizando un vídeo de aula?. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 16(1), 13-36.
- De Moya, M. V., & Madrid, D. (2015). La Educación Infantil que queremos: investigaciones y experiencias. *Ensayos: revista de la Facultad de Educación de Albacete* 30(2), 1-9.

- Díaz Martín, C. (2017). El uso del vídeo para la formación inicial de docentes en AICLE.. En: *Educación Bilingüe: Tendencias educativas y Conceptos Claves*. (pp 23-33). Madrid: MEC y Deporte.
- Fuertes Camacho, M.T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria. REDU*. 9(3), 237 - 258.
- Gil, M.J., Martínez, M.B. y Cordero, S. (2017). Grabaciones de situaciones de aula para la formación del profesorado. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 1(1), 58-73.
- Iglesias Forneiro, M.L (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista iberoamericana de educación*. N.º 47 , 49-70.
- Isoda, A., Arcavi, A., & Mena A. (2012). *El estudio de clases japonés en matemáticas: Su importancia para el mejoramiento de los aprendizajes en el escenario global*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Lagasabaster, D. y J. Sierra (eds.) (2004): La observación como instrumento para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de lenguas, *Cuadernos de educación*, 44, Barcelona: ICEHorsori.
- Mendioroz Lacambra, A.M. y Rivero Gracia, P. (2019). Componentes y dimensiones que caracterizan una buena praxis en Educación Infantil (0-3 años). *Revista de Investigación Educativa*, 37 (1), 217-230.

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

(Repetir tantas competencias y objetivos como sean necesarios).

Competencia que desarrolla la práctica de la materia DESARROLLO PENSAMIENTO MATEMÁTICO

CE1: Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CM8.1. Conocer los fundamentos científicos matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

CM8.2. Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

Objetivo 1.1.

OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil del área de matemática

OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles

OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia.

OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras

OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores

OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas

OAE.7. Conocer el método de Talleres

OAE.8. Motivar y mantener el interés de los niños/as

Metodología:

- Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: *conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.*

- Planificar talleres para escolares de 3 años / 4 años / 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.

Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaino, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).

- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).

Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Diseñar talleres matemáticos sobre 4 bloques: números y resolución de problemas; lógica; medida; y geometría (espacio y formas) teniendo en cuenta los errores cognitivos que dificultan la comprensión en EI.

El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre:

- Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación.

- Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la *Guía para el estudiante* y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación.

- Elaborar materiales didácticos.

El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica.

El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.

Recursos necesarios:

Aula universitaria
Guía para el estudiante

Rúbrica 1. *Evaluar la fase de programación.*

Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.

Competencia

CM8.2. Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

Objetivo 1.2.

OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas

<p>OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño</p> <p>OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a</p> <p>OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales</p> <p>OAE.13. Observar a los niños y niñas</p> <p>OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares</p> <p>El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación.</p> <p>Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención.</p> <p>Autoobservación y heteroobservación.</p> <p>Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación.</p> <p>Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Niños y niñas de EI.</p> <p>- Maestras de EI</p> <p>-Espacio de La casita.</p> <p>-Organigrama elaborado por coordinadora.</p> <p>-Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i></p> <p>-Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional ...</p> <p>CE11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.</p>	
<p>Objetivo 1.3.</p> <p>OAE. 15. Facilitar un clima de convivencia adecuado</p> <p>OAE. 16. Colaborar con el resto de miembros del grupo</p>	
<p>Metodología:</p> <p>Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN</p> <p>El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i></p> <p>-Plantilla del Diario de Visitas.</p>

<p>Competencia que desarrolla la práctica de la materia</p> <p>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO</p> <p>CM1.2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia...</p> <p>CE2: Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.</p>
<p>Objetivo 1.1.</p> <p>OAE.1.Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil</p> <p>OAE.2.Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles</p> <p>OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia.</p> <p>OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras</p> <p>OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores</p> <p>OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas</p> <p>OAE.7. Conocer el método de Talleres</p> <p>OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as</p>
<p>Metodología:</p> <p>-Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i></p>

<p>-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.</p> <p>Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).</p> <p>- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).</p>	
<p>Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Desarrollar prácticas educativas que tengan en cuenta el desarrollo psicológico y analizar las diferencias individuales de niños y niñas. El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre: - Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos. El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica. El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i></p> <p>Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i></p> <p>Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CE3: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos</p>	
<p>Objetivo 1.2. OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales OAE.13. Observar a los niños y niñas OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación. Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención. Autoobservación y heteroobservación. Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación. Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: -Niños y niñas de EI. - Maestras de EI -Espacio de La casita. -Organigrama elaborado por coordinadora. -Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CM1.2 . Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia... CM1.5 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la observación, la experimentación...</p>	
<p>Objetivo 1.3. OAE. 15. Facilitar un clima de convivencia adecuado OAE. 16. Colaborar con el resto de miembros del grupo</p>	

Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento	
Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común. <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	Recursos necesarios: -Rubrica 3. <i>Evaluación Final</i> . -Plantilla del Diario de Visitas.

Competencia que desarrolla la práctica de la materia CONVIVENCIA EN LA ESCUELA Y CULTURA DE PAZ EN EDUCACIÓN CM3.4 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual.....	
Objetivo 1.1. OAE.1.Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil OAE.2.Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia. OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas OAE.7. Conocer el método de Talleres OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as	
Metodología: -Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción</i> . -Planificar talleres para escolares de 3 años/ 4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo. Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009). - El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).	
Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Fomento de la convivencia escolar a través del desarrollo de actividades que promuevan competencias socioemocionales en el alumnado de EI. El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre: -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos. El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica. El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.	Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i> Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación</i> . Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.
Competencia CE3: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.	

<p>CM5.5 Saber diseñar espacios de convivencia y desarrollo de las habilidades sociales de los niños y las niñas de Educación Infantil</p>	
<p>Objetivo 1.2. OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales OAE.13. Observar a los niños y niñas OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E. Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación. Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención. Autoobservación y heteroobservación. Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación. Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: -Niños y niñas de EI. - Maestras de EI -Espacio de La casita. -Organigrama elaborado por coordinadora. -Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CM1.6 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos....</p>	
<p>Objetivo 1.3. OAE. 15. Facilitar un clima de convivencia adecuado OAE. 16. Colaborar con el resto de miembros del grupo</p>	
<p>Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común. • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD</p>	<p>Recursos necesarios: -Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i> -Plantilla del Diario de Visitas.</p>

<p>Competencia que desarrolla la práctica de la materia PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</p>
<p>CE2: Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.</p>
<p>Objetivo 1.1. OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia. OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas OAE.7. Conocer el método de Talleres OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as</p>
<p>Metodología: -Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i></p>

-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.
 Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibañez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibañez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).
 - El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).

<p>Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Actividades educativas relacionadas con el desarrollo emocional social y moral de los niños y niñas. El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre: -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos. El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica. El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i> Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i> Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
---	---

Competencia
 CE3: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.

Objetivo 1.2.
 OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas
 OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño
 OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a
 OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales
 OAE.13. Observar a los niños y niñas
 OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado

<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación. Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención. Autoobservación y heteroobservación. Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación. Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: -Niños y niñas de EI. - Maestras de EI -Espacio de La casita. -Organigrama elaborado por coordinadora. -Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
--	--

Competencia
 CE4: Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y saber reflexionar sobre ellos
 CM1.5 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la observación, la experimentación...
 CM1.6 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos....

Objetivo 1.3.
 OAE. 15. Facilitar un clima de convivencia adecuado
 OAE. 16. Colaborar con el resto de miembros del grupo

Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento	
Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común. <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	Recursos necesarios: -Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i> -Plantilla del Diario de Visitas.

Competencia que desarrolla la práctica de la materia DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN INFANTIL	
CM10.1 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes CE2: Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva. CM10.2 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	
Objetivo 1.1. OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia. OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas OAE.7. Conocer el método de Talleres OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as	
Metodología: -Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i> -Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo. Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009). - El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).	
Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Desarrollo de la sensorialidad auditiva: objetos sonoros, canción, reconocimiento, repetición, apareamiento y clasificación. El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre: -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos.	Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i> Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i> Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.

<p>El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica. El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	
<p>Competencia CM10.3 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. CM10.4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.</p>	
<p>Objetivo 1.2. OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales OAE.13. Observar a los niños y niñas OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E. Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación. Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención. Autoobservación y heteroobservación. Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación. Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: -Niños y niñas de EI. - Maestras de EI -Espacio de La casita. -Organigrama elaborado por coordinadora. -Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>	
<p>Objetivo 1.3. OAE. 15. Facilitar un clima de convivencia adecuado OAE. 16. Colaborar con el resto de miembros del grupo</p>	
<p>Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común. • El alumnado elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD</p>	<p>Recursos necesarios: -Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i> -Plantilla del Diario de Visitas.</p>

<p>Competencia que desarrolla la práctica de la materia LA ESCUELA INFANTIL EN EL SISTEMA EDUCATIVO</p>
<p>CM7.5 Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.</p>
<p>Objetivo 1.1. OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia. OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores</p>

- OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas
- OAE.7. Conocer el método de Talleres
- OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as

Metodología:

-Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: *conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción*.
 -Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.
 Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).
 - El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).

Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN
Diferentes modalidades de organización de los niños y niñas y desarrollo del comportamiento prosocial
 El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre:
 -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación.
 - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la *Guía para el estudiante* y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación.
 - Elaborar materiales didácticos.
 El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica.
 El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.

Recursos necesarios:
 Aula universitaria
Guía para el estudiante
 Rúbrica 1. *Evaluar la fase de programación.*
 Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.

Competencia
 CM7.4 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de Educación Infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Objetivo 1.2.
 OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas
 OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño
 OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a
 OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales
 OAE.13. Observar a los niños y niñas
 OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado

Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares
 El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación.
 Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención.
 Autoobservación y heteroobservación.
 Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación.
 Encuesta de evaluación de la visita.

Recursos necesarios:
 -Niños y niñas de EI.
 - Maestras de EI
 -Espacio de La casita.
 -Organigrama elaborado por coordinadora.
 -Rúbrica 2. *Evaluar la fase de intervención.*
 -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.

Competencia
 CM7.3 Valorar la importancia del trabajo en equipo.

Objetivo 1.3.
 OAE. 15. Facilitar un clima de convivencia adecuado

OAE. 16. Colaborar con el resto de miembros del grupo	
Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento	
Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común. <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	Recursos necesarios: -Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i> -Plantilla del Diario de Visitas.

Competencia que desarrolla la práctica de la materia EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA	
CM1.4 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas CM10.1 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes	
Objetivo 1.1. OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia. OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas OAE.7. Conocer el método de Talleres OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as	
Metodología: -Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i> -Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo. Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009). - El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).	
Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Desarrollo de la creatividad, capacidad visual y gráfica a la hora de conceptualizar y expresar. Recursos plásticos, motricidad fina. Espacio. El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre: -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación.	Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i> Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i>

<p>- Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación.</p> <p>- Elaborar materiales didácticos.</p> <p>El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica.</p> <p>El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia</p> <p>CM2.3 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.</p> <p>CM10.3 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.</p> <p>CM10.4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.</p>	
<p>Objetivo 1.2.</p> <p>OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas</p> <p>OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño</p> <p>OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a</p> <p>OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales</p> <p>OAE.13. Observar a los niños y niñas</p> <p>OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares</p> <p>El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación.</p> <p>Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención.</p> <p>Autoobservación y heteroobservación.</p> <p>Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación.</p> <p>Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Niños y niñas de EI.</p> <p>- Maestras de EI</p> <p>-Espacio de La casita.</p> <p>-Organigrama elaborado por coordinadora.</p> <p>-Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i></p> <p>-Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia</p> <p>CE4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos. s</p> <p>CE5: Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás.</p> <p>CM1.5 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico</p>	
<p>Objetivo 1.3.</p> <p>OAE. 15. Facilitar un clima de convivencia adecuado</p> <p>OAE. 16. Colaborar con el resto de miembros del grupo</p>	
<p>Metodología:</p> <p>Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN</p> <p>El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i></p> <p>-Plantilla del Diario de Visitas.</p>

**Competencia que desarrolla la práctica de la materia
LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA**

CM9.9 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

Objetivo 1.1.

- OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil
- OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles
- OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia.
- OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras
- OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores
- OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas
- OAE.7. Conocer el método de Talleres
- OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as

Metodología:

-Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: *conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción*.
-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.

Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).

- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).

Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Creación de cuentos literarios, expresivos, para una educación en la igualdad de géneros y su dramatización (5 º). Interacción. Puesta en práctica de juegos para desarrollar habilidades lingüísticas. Los géneros literarios.

El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre:

- Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación.
- Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la *Guía para el estudiante* y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación.
- Elaborar materiales didácticos.

El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica.

El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.

Recursos necesarios:

Aula universitaria
Guía para el estudiante

Rúbrica 1. *Evaluar la fase de programación.*

Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.

Competencia

CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

CM9.4 Conocer la tradición oral y el folklore.

Objetivo 1.2.

- OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas
- OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño
- OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a
- OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales
- OAE.13. Observar a los niños y niñas
- OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado

Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares

El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E. Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes.

Recursos necesarios:

- Niños y niñas de EI.
- Maestras de EI
- Espacio de La casita.

<p>Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación.</p> <p>Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención.</p> <p>Autoobservación y heteroobservación.</p> <p>Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación.</p> <p>Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>-Organigrama elaborado por coordinadora.</p> <p>-Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i></p> <p>-Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia</p> <p>CE4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos. s</p> <p>CE5: Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás.</p> <p>CM1.5 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la limitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico</p>	
<p>Objetivo 1.3.</p> <p>CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita</p>	
<p>Metodología:</p> <p>Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN</p> <p>El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i></p> <p>-Plantilla del Diario de Visitas.</p>

<p>Competencia que desarrolla la práctica de la materia</p> <p>EDUCACIÓN DE LA VOZ PARA DOCENTES</p>	
<p>CE2: Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.</p> <p>CM10.1 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p>	
<p>Objetivo 1.1.</p> <p>OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil</p> <p>OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles</p> <p>OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia.</p> <p>OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras</p> <p>OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores</p> <p>OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas</p> <p>OAE.7. Conocer el método de Talleres</p> <p>OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as</p>	
<p>Metodología:</p> <p>-Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i></p> <p>-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.</p> <p>Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibañez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibañez, 1992; por</p>	

<p>proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).</p> <p>- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).</p>	
<p>Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Expresión dramática. Expresión corporal y vocal. Voz hablada y cantada. El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre: - Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos. El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica. El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i></p> <p>Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i></p> <p>Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CM10.3 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. CM10.4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.</p>	
<p>Objetivo 1.2. OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales OAE.13. Observar a los niños y niñas OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E. Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación. Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención. Autoobservación y heteroobservación. Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación. Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: - Niños y niñas de EI. - Maestras de EI - Espacio de La casita. - Organigrama elaborado por coordinadora. - Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> - Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CE11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.</p>	
<p>Objetivo 1.3. CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita</p>	
<p>Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios: - Rúbrica 3. <i>Evaluación Final.</i> - Plantilla del Diario de Visitas.</p>

Competencia que desarrolla la práctica de la materia
TALLER DE ESCENOGRAFÍA Y DANZA EDUCATIVA

CE2: Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CM1.4 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas

Objetivo 1.1.

OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil

OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles

OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia.

OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras

OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores

OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas

OAE.7. Conocer el método de Talleres

OAE.8. Motivar y mantener el interés de los niños/as

Metodología:

- Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: *conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.*

- Planificar talleres para escolares de 3 años / 4 años / 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.

Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).

- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).

Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Elaboración de escenas dramáticas, escenografía y coreografías para abordar mediante la expresión corporal la igualdad de género.

El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre:

- Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación.

- Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la *Guía para el estudiante* y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación.

- Elaborar materiales didácticos.

El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica.

El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.

Recursos necesarios:

Aula universitaria
Guía para el estudiante

Rúbrica 1. *Evaluar la fase de programación.*

Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.

Competencia

CM10.3 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CM10.4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

Objetivo 1.2.

OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas

OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño

OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a

OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales

OAE.13. Observar a los niños y niñas

OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado

<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación. Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención. Autoobservación y heteroobservación. Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación. Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: -Niños y niñas de EI. - Maestras de EI -Espacio de La casita. -Organigrama elaborado por coordinadora. -Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CE4: Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y saber reflexionar sobre ellos CE5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia. CE11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes. CM1.5 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la limitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.</p>	
<p>Objetivo 1.3. CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita</p>	
<p>Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común. • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD</p>	<p>Recursos necesarios: -Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i> -Plantilla del Diario de Visitas.</p>

<p>Competencia que desarrolla la práctica de la materia EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA</p>	
<p>CM8.2 Conocer el currículo escolar de educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes</p>	
<p>Objetivo 1.1. OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia. OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas OAE.7. Conocer el método de Talleres OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as</p>	
<p>Metodología: -Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i></p>	

-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.
 Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibañez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibañez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).
 - El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).

<p>Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Juegos de expresión musical: voz, expresión corporal y rítmica, instrumentos musicales. La adaptación de Infantil a Primaria. El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre: -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos. El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica. El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i></p> <p>Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i></p> <p>Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
--	---

Competencia
 CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

Objetivo 1.2.
 OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas
 OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño
 OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a
 OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales
 OAE.13. Observar a los niños y niñas
 OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado

<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación. Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención. Autoobservación y heteroobservación. Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación. Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: -Niños y niñas de EI. - Maestras de EI -Espacio de La casita. -Organigrama elaborado por coordinadora. -Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
--	--

Competencia
 CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Objetivo 1.3.
 CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita

Metodología:
 Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento

<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN</p> <p>El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i> -Plantilla del Diario de Visitas.
--	--

Competencia que desarrolla la práctica de la materia
EXPRESIÓN MUSICAL COLECTIVA. MÉTODOS DE INTERVENCIÓN

CB2Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área d eestudio..

CM8.2 Conocer el currículo escolar de educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

Objetivo 1.1.

OAE.1.Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil

OAE.2.Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles

OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia.

OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras

OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores

OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas

OAE.7. Conocer el método de Talleres

OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as

Metodología:

-Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: *conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.*

-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.

Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibáñez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibáñez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).

- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).

<p>Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN</p> <p>Práctica de actividades de expresión musical a través de la voz y los instrumentos musicales partiendo de diversos métodos de E. Musical.</p> <p>El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos. <p>El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica.</p> <p>El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>Aula univrsitaria</p> <p><i>Guía para el estudiante</i></p> <p>Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de porgramación.</i></p> <p>Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
---	--

Competencia

CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

Objetivo 1.2.

OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas

OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño

<p>OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a</p> <p>OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales</p> <p>OAE.13. Observar a los niños y niñas</p> <p>OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares</p> <p>El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación.</p> <p>Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención.</p> <p>Autoobservación y heteroobservación.</p> <p>Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación.</p> <p>Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Niños y niñas de EI.</p> <p>- Maestras de EI</p> <p>-Espacio de La casita.</p> <p>-Organigrama elaborado por coordinadora.</p> <p>-Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i></p> <p>-Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia</p> <p>CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>	
<p>Objetivo 1.3.</p> <p>CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita</p>	
<p>Metodología:</p> <p>Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN</p> <p>El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i></p> <p>-Plantilla del Diario de Visitas.</p>

<p>Competencia que desarrolla la práctica de la materia</p> <p>EL LENGUAJE MUSICAL A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y LOS INSTRUMENTOS ESCOLARES</p> <p>CE1 Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje</p> <p>CM8.2 Conocer el currículo escolar de educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.</p>
<p>Objetivo 1.1.</p> <p>OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil</p> <p>OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles</p> <p>OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia.</p> <p>OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras</p> <p>OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores</p> <p>OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas</p> <p>OAE.7. Conocer el método de Talleres</p> <p>OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as</p>
<p>Metodología:</p> <p>-Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i></p>

<p>-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.</p> <p>Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibañez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibañez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).</p> <p>- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).</p>	
<p>Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Expresión instrumental con instrumentos naturales, de fabricación propia e instrumentos musicales escolares, a partir de una narración.</p> <p>El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre:</p> <p>-Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación.</p> <p>- Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación.</p> <p>- Elaborar materiales didácticos.</p> <p>El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica.</p> <p>El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Recursos necesarios: Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i></p> <p>Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i></p> <p>Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CE2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p>	
<p>Objetivo 1.2. OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales OAE.13. Observar a los niños y niñas OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado</p>	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares</p> <p>El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación.</p> <p>Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención.</p> <p>Autoobservación y heteroobservación.</p> <p>Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación.</p> <p>Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios: -Niños y niñas de EI. - Maestras de EI -Espacio de La casita. -Organigrama elaborado por coordinadora. -Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i> -Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>	
<p>Objetivo 1.3. CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita</p>	
<p>Metodología: Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	

<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN</p> <p>El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i> -Plantilla del Diario de Visitas.
--	--

<p>Competencia que desarrolla la práctica de la materia FORMACIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN VOCAL</p> <p>CE1 Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, CM8.2 Conocer el currículo escolar de educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.</p>	
<p>Objetivo 1.1.</p> <p>OAE.1. Conocer y saber aplicar el currículo de Educación Infantil OAE.2. Conocer y adaptarse a las capacidades infantiles OAE.3. Planificar intervenciones educativas para la infancia. OAE.4. Plantear actividades creativas y motivadoras OAE.5. Crear materiales y recursos educativos innovadores OAE.6. Diseñar propuestas educativas globalizadas OAE.7. Conocer el método de Talleres OAE. 8. Motivar y mantener el interés de los niños/as</p>	
<p>Metodología:</p> <p>-Formación de un profesional Práctico Reflexivo (Schön, 1993): las prácticas posibilitan que el estudiante adquiera Competencias a partir del conocimiento práctico activado durante la acción, y en el que se distinguen tres componentes: <i>conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión sobre la reflexión en la acción.</i></p> <p>-Planificar talleres para escolares de 3 años /4 años/ 5 años. El taller es la actividad planificada por el educador, realizada en un mismo tiempo y espacio, en el que se disponen materiales idóneos para su manipulación, según la edad de desarrollo del niño, con normas de uso para el grupo.</p> <p>Iniciación a los estudiantes en los modelos activos que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos (Britton, 2000; Borghi, 2005; Ibañez, 2008) y en modalidades de trabajo de las escuelas infantiles, como son el centro de interés, talleres, unidades de trabajo, rincones de juegos, proyectos de trabajos, etc. (Talleres: Torio, 1997; Trueba 1989; Ibañez, 1992; por proyectos: Cascales 2005; Vizcaíno, 2008; Globalizadas, Aguilar, 2009; por rincones: Martín, 2008 e Iglesias, 2009).</p> <p>- El discente es el protagonista que mediante la acción es como aprende a actuar (Tejada, 2005).</p>	
<p>Actividad 1.1.1. PREPARACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Proceso de enseñanza rítmica y melódica de canciones escolares a través de la expresión corporal.</p> <p>El alumnado en el seno de la asignatura y al principio de cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el AEEI como Actividad Académica dirigida. Objetivos y criterios de evaluación. - Diseñar y elaborar por escrito una Programación de un TALLER con actividades para escolares con las orientaciones que se recogen en la <i>Guía para el estudiante</i> y el visto bueno de su profesorado sobre la planificación. - Elaborar materiales didácticos. <p>El docente evalúa la Programación partiendo de la Rúbrica. El docente envía la Programación a maestras/os de la E. infantil que se le ha asignado.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>Aula universitaria <i>Guía para el estudiante</i></p> <p>Rúbrica 1. <i>Evaluar la fase de programación.</i></p> <p>Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia</p> <p>CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>	
<p>Objetivo 1.2.</p> <p>OAE.9. Responder con eficacia a situaciones imprevistas OAE.10. Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje del niño OAE.11. Adaptarse a la diversidad y necesidades personales de cada niño/a OAE.12. Tener iniciativa propia y realizar propuestas personales</p>	

OAE.13. Observar a los niños y niñas	
OAE.14. Comunicarse adecuadamente con el alumnado	
<p>Actividad 1.1.2. DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares</p> <p>El alumnado realiza la intervención educativa del Taller con escolares en el Aula Experimental de E.Infantil (La casita), en fecha acomodada a un organigrama elaborado para facilitar la visita de los centros de Educación infantil participantes. Se desarrolla la experimentación y observación de la intervención y se procede a la grabación.</p> <p>Los observadores asignadores (alumnado, docente y maestra de EI) proceden a la valoración de la intervención.</p> <p>Autoobservación y heteroobservación.</p> <p>Los observadores externos (Maestras y Prof. UCO) realizan indicaciones a la intervención/programación.</p> <p>Encuesta de evaluación de la visita.</p>	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Niños y niñas de EI.</p> <p>- Maestras de EI</p> <p>-Espacio de La casita.</p> <p>-Organigrama elaborado por coordinadora.</p> <p>-Rúbrica 2. <i>Evaluar la fase de intervención.</i></p> <p>-Materiales fungibles adecuados a la manipulación de EI.</p>
<p>Competencia</p> <p>CE5 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.</p> <p>CM8.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>	
<p>Objetivo 1.3.</p> <p>CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita</p>	
<p>Metodología:</p> <p>Autoformación y autoevaluación formativa (Ibarra, Rodríguez y Gómez (2012), Raposo y Martínez (2011) y Valverde y Ciudad (2014): existe una relación entre el uso de rúbricas de evaluación y la mejora de rendimiento</p>	
<p>Actividad 1.1.3. CIERRE Y EVALUACIÓN</p> <p>El alumnado realiza la reflexión sobre el proceso, partiendo de autoobservación y visionado de las grabaciones y el docente regula la puesta en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado Elabora una memoria. • El alumnado realiza el “Diario de visitas” • El alumnado procede a su autoevaluación de la AAD 	<p>Recursos necesarios:</p> <p>-Rubrica 3. <i>Evaluación Final.</i></p> <p>-Plantilla del Diario de Visitas.</p>

Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora:

En la formación de docentes de Infantil y Primaria, la observación (Croll, Coll y Onrubia, Ruiz Olabuénaga) es una estrategia para la práctica profesional y la investigación educativa que precisa de un entrenamiento para su adquisición como competencia. Caracteriza a la observación sistemática: a) Utilizar técnicas observacionales categorizadas mediante hojas de registro. b) Permite registrar conductas de tipo espacial, de lenguaje verbal y no verbal (Iglesias, 2008). c) Aplicada para describir sucesos, interacciones y materiales utilizados (Lagasabaster y Sierra 2004). d) Puede ser equipada, mediante video, o preparada. e) Realizarse en un ambiente seleccionado, como La casita acondicionada con sistema de grabación.

Rosaen, Lundeborg, Cooper, Fritzen y Terpstra (2008), encontraron que el analizar videos del trabajo de profesores en formación, les permite hacer reflexiones más profundas que aquellas que basan en sus recuerdos o escrito. En esta línea, Barboza & Zapata (2013) encontraron que orientan su reflexión hacia el manejo que hacen ellos del aula y no sólo al comportamiento de los niños y que investigan cuál es su papel como facilitadores en el aula.

Con el estudio de clases, pretendemos que una vez que los estudiantes visionen la grabación de su sesión del taller se autoanalicen. Además deberán observar el video de un compañero para registrar sus fortalezas y debilidades y recibirán retroalimentación de un compañero/a. La elaboración de un instrumento de observación por parte de los docentes, permitirán una co-evaluación del ambiente de aprendizaje en el desarrollo del Taller y visibiliza el papel de las maestras supervisoras. Como resultado esperamos, desde la formación inicial, acercar a nuestros universitarios a la realidad profesional y contribuir a la construcción de su identidad profesional.

Como indicador de logro se presentará el instrumento de observación creado y se elaborará un *Informe final*, en el que se analice cómo el recurso tecnológico del vídeo ha incidido en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

5. Presupuesto

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares DESARROLLO PENSAMIENTO MATEMÁTICO		71,42 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO		71,42 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares CONVIVENCIA EN LA ESCUELA Y CULTURA DE PAZ EN EDUCACIÓN	La selección de los recursos materiales para la AAD con escolares, es una competencia de los estudiantes que deben elegirlos de acuerdo al coste y el presupuesto que les asigna su docente, que en caso de no cubrir sus necesidades recurre a la dotación de su asignatura.	71,43 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		71,43 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN INFANTIL	Por lo general, se recurre a materiales reciclados y fungibles: Cartulinas, ceras, rotuladores, pegamentos, Goma Eva, deferentes tipos de papeles, tizas, pinturas de dedo y acrílicas, pinturas de cara, cintas, lanas, cordeles, arcilla, plastilina, Brochas pinceles. Papel continuo, tijeras, agujas de punta roma, Toallitas de mano, Papel de cocina, Papel higienico. Garrafas y botellas de agua. Vasos de plástico, Bayetas, Barreños pequeños. harina, sal, azúcar, verduras y frutas, telas, ...	71,43 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares LA ESCUELA INFANTIL EN EL SISTEMA EDUCATIVO	según las actividades.	71,43 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA	692 euros	71,43 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA		71,43 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares	4. Aros planos de 36 cm.	71,43 euros
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares	4. Aros planos de 50 cm 4. Aros planos de 60 cm	71,43 euros

TALLER DE ESCENOGRAFÍA Y DANZA EDUCATIVA	12 unidades a 5 euros= <u>60 euros</u>	
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares	Cartón pluma 70 x 100 cm 3 mm blanco. 20 unidades a 7 euros= <u>140 euros</u> Cartón pluma Blanco 10 mm. 200 X 100 cm. 6 unidades a 18 = <u>108 euros</u>	71,43 euros
EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA		
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares		71,43 euros
EXPRESIÓN MUSICAL COLECTIVA. MÉTODOS DE INTERVENCIÓN		
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares		71,43 euros
EL LENGUAJE MUSICAL A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y LOS INSTRUMENTOS ESCOLARES		
DESARROLLO INTERVENCIÓN en Taller con escolares		71,43 euros
FORMACIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN VOCAL		
	Coste total:	1000 euros

ANEXO I.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

El videojuego cooperativo como herramienta para el aprendizaje de la lengua extranjera (francés) en la Universidad

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

a) Titulación o titulaciones a la/s que va dirigido:

Grado en Educación Primaria
Grado en Traducción e Interpretación

b) Asignatura/s implicadas en el Proyecto y curso en el que se ubican:

Metodología y Didáctica de la Segunda Lengua (Francés) – 4º Curso Grado en Ed. Primaria
Idioma Extranjero para el profesorado de primaria (Francés) – 3º Curso Grado en Ed. Primaria
Lengua CIV Francés – 2º Curso Grado en Traducción e Interpretación

c) Número aproximado de alumnado que se verá beneficiado con el Proyecto:

115 alumnos

d) Línea de innovación en la que se inscribe:

Uso del videojuego cooperativo como práctica metodológica para el aprendizaje de una lengua extranjera (francés)

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

a) Justificación de la Práctica Docente Innovadora

Desde la publicación y aplicación del MCR, el trabajo de clase en la enseñanza del Francés Lengua Extranjera (FLE) se ha visto integrado en la perspectiva accional: tareas y proyectos aparecen en la actualidad de manera frecuente dentro de las planificaciones docentes y, en todos los niveles de enseñanza, los grupos de trabajo o el trabajo por tanden es algo usual: proponemos el videojuego como una actividad alternativa que representa el mundo real en el que el estudiante-jugador, en cooperación, trabajando en equipo, tiene una posición activa en su propio aprendizaje a través de la observación, la acción y la experimentación del universo virtual en lengua extranjera (Schmoll, 2017).

Si bien sabemos que, partiendo de los resultados obtenidos en nuestro anterior proyecto de innovación docente *Utilización de videojuegos en la enseñanza universitaria del francés*, con código 2015-2-6002, y de los actuales estudios a nivel internacional sobre el uso del videojuego en la enseñanza de una lengua extranjera (De Castro, Muñoz & Brazo, 2018; Klimova & Kacet, 2017; Ebrahimzadeh & Alavi, 2017), estos resultados apuntan a que no es fácil su implantación en el marco de la enseñanza, ni la motivación o el aprendizaje de la LE mejora exponencialmente

con su uso (Blanka & Kacet, 2017; Brazo, Muñoz & Castro, 2018), sí es cierto que la gamificación ya forma parte de los actuales modelos de enseñanza y que incluir los videojuegos como herramienta educativa en LE es un objetivo evidente.

Los videojuegos, en su objetivo inicial, están diseñados para ser utilizados de forma lúdica, fuera de todo contexto escolar; su didactización, por lo tanto, supone un uso secundario de los mismos (Brazo, Muñoz & Castro, 2018). Pero, a diferencia de otros materiales menos elaborados, es difícil sustraerse a su cohesión y, sobre todo, al aliciente de enfrentarse a un reto y una recompensa: ganar (Ricardo Casañ-Pitarch, 2017).

Nuestros estudiantes actuales han crecido en un ambiente de interacción virtual proporcionado por las redes sociales, los móviles *smartphone*, etc., en los que se ofrecen juegos interactivos a los que acceden con total normalidad. En la enseñanza en general, y en la de lenguas extranjeras, en particular, la dinámicas interactivas que plantean los videojuegos podrían ser una solución al desinterés y falta de motivación de los estudiantes en las actividades educativas (Martí-Parreño, Queiro-Ameijeiras, Méndez-Ibáñez & Giménez-Fita, 2015), siempre y cuando se cree un marco o escenario metodológico adecuado (Schmoll, 2017).

En esta línea, y dada nuestra experiencia anterior donde los aspectos más negativos provenían de dificultades técnicas y/o desconocimiento de los videojuegos en general -que hacían que el alumnado se sintiera perdido y dedicara mucho tiempo a resolver dudas- (Brazo, *et al.*, 2018), en nuestra nueva propuesta hemos elegido un reconocido juego cooperativo: “Portal 2” -en su versión en francés- suponiendo que la compañía y la cooperación mejorarían la capacidad de resolver los puzzles y avanzar en el juego. Los videojuegos cooperativos sí implican una interacción oral real para avanzar en el juego y tener una recompensa al reto planteado. El videojuego “Portal 2” propone dos pantallas de juego, por lo que ambos miembros de la pareja de jugadores desarrollan las mismas competencias y se crea una gran conexión entre los dos integrantes del grupo, desapareciendo la desigualdad en la responsabilidad en el trabajo como ocurre en grupos competitivos de trabajo *on-line*.

b) Referencias bibliográficas

- Brazo Millán, Ana Isabel; Muñoz González, Juan Manuel, & Castro de Castro, Carmen (2018). Aprendiendo léxico y ortografía francesa en la universidad mediante el videojuego *Scribblenauts*. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 7(2), 18-36. doi: <https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i2.7201>
- Casañ-Pitarch, Ricardo (2017). Videojuegos en la enseñanza de lenguas extranjeras: actividades y recursos para el aprendizaje, *Revista de estudios filológicos Tonos Digital*, núm. 33.
- Creighton, Susan & Szymkowiak, Andrea (2014). The Effects of Cooperative and Competitive Games on Classroom Interaction Frequencies, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 140, pp. 155 – 163.
- De Castro Castro, Carmen; Muñoz González, Juan Manuel & Brazo Millán, Ana Isabel (2018). El uso de videojuegos serios en el aprendizaje de francés en Educación Superior, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 23, núm. 76, pp. 157-177 (ISSN: 14056666)
- Ebrahimzadeh, Mohsen & Alavi, Sepideh (2017). The effect of digital video games on EFL students' language learning Motivation, *Teaching English with Technology*, 17 (2), pp. 87-112.
- Klimova, Blanka & Kacet, Jaroslav (2017). Efficacy of Computer Games on Language Learning Turkish Online Journal of Educational Technology - *TOJET*, vol.16, núm. 4, pp. 19-26.
- Martí-Parreño, José; Queiro-Ameijeiras, Carmen María; Méndez-Ibáñez, Ernesto & Giménez-Fita, Elisa (2015). El uso de la gamificación en la educación superior: el caso de *Trade Ruler*. En *XII*

Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria, Villaviciosa de Odón, 20 y 21 de julio, 2015.

Schmoll, Laurence (2017). Penser l'intégration du jeu vidéo en classe de langue, *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité* [En ligne], vol.36 N°2 | 2017, mis en ligne le 27 juin 2017, consulté le 07 mars 2019. URL: <http://journals.openedition.org/apliut/5722>; DOI: 10.4000/apliut.5722

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

(Repetir tantas competencias y objetivos como sean necesarios).

Competencia 1:

C.1. Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de las TIC (profesores y alumnos)

Objetivo 1.1.

1.1. Ser capaces de usar una plataforma de videojuego en lengua extranjera y seguir las instrucciones de descarga y opciones del juego.

Metodología:

El trabajo se realizará en varias fases:

Fase 1. Selección por parte del profesorado del videojuego “Portal 2”: videojuego de lógica y cooperativo como herramienta didáctica de apoyo al aprendizaje de la lengua extranjera (francés).

Evaluación de la idoneidad del videojuego seleccionado a los propósitos del proyecto: al ser un videojuego cooperativo con opción de audio y subtítulos en francés, se pretende que los alumnos jueguen por parejas y se comuniquen en francés para superar las pruebas y tareas.

Práctica de las variables del videojuego mediante ejemplos por parte del profesorado y alumnos colaboradores, así como la elaboración de tutoriales para facilitar el uso a los alumnos.

Fase 2. Explicación de la actividad a los grupos de alumnos seleccionados.

Instalación de la plataforma Steam en francés en los ordenadores portátiles personales de cada alumno.

Compra individual del videojuego “Portal 2”.

Primeros minutos de juego del videojuego “Portal 2” en el aula.

Actividad 1.1.1.

1.1.1. Selección del videojuego y de los grupos de trabajo: reunión de los profesores participantes en el proyecto, Carmen Castro, Juan Manuel Muñoz, y Ana Isabel Brazo en la Facultad de Ciencias de la Educación, para la elección del videojuego según su idoneidad para la finalidad propuesta: enseñanza de la lengua francesa mediante el uso de un videojuego cooperativo en francés durante varias sesiones en la que los estudiantes jueguen por parejas.
Se establece que los estudiantes elegidos para la actividad son los de 4º Curso del Grado de Educación Primaria (Mención francés), los de 3º Curso del Grado de Educación Primaria (Francés), y los de 2º Curso del Grado de Traducción e Interpretación (Lengua CIV-Francés), a quienes ambas profesoras imparten clases.
Reunión de los profesores con los alumnos colaboradores que se encargarán de ayudar a sus compañeros en la instalación del videojuego y en el posterior desarrollo de la dinámica de uso del juego.

Recursos necesarios:

Ordenador personal de los profesores

Actividad 1.1.2. Instalación de la plataforma Steam y descarga del videojuego

Recursos necesarios:

<p>en francés: se realizará una primera sesión para ayudar al alumnado a instalarse en sus ordenadores personales portátiles tanto la plataforma Steam como el videojuego “Portal 2”. Esta primera sesión se desarrollará en el aula y horario estipulados, con la asistencia y ayuda de los alumnos colaboradores, para cada asignatura con una antelación de dos a tres semanas antes de la sesión destinada a la dinámica del juego.</p>	<p>Ordenador personal de los estudiantes, auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi</p>
<p>Objetivo 1.2.</p> <p>1.2. Ampliar el vocabulario específico de las TIC en lengua francesa que se encuentra en la plataforma Steam y en el propio videojuego.</p> <p>Metodología: Se sigue la metodología explicada en la Fase 2.</p>	
<p>Actividad 1.2.1.</p> <p>1.2.1. Primer contacto con el videojuego: sesión previa a la dinámica de juego. En este primer contacto en el aula de la asignatura, y una vez instalada la plataforma Steam y descargado el videojuego en cada ordenador portátil personal de los estudiantes, estos podrán iniciarse en el juego, familiarizándose con el vocabulario específico TIC.</p>	<p>Recursos necesarios: Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi</p>
<p>Competencia 2:</p> <p>C.2. Comprender y expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera (francés)</p>	
<p>Objetivo 2.1</p> <p>2.1. Comprender en lengua francesa las órdenes y tareas encomendadas tanto por el personaje-narrador como los subtítulos. Asimismo, comprender las instrucciones y/o recomendaciones orales del compañero de juego real para la superación de la tarea o prueba.</p>	
<p>Metodología:</p> <p>Fase 3: Puesta en práctica en el aula por parte del alumnado del videojuego “Portal 2”. Cada miembro de la pareja de juego irá a un aula destinada para ello con el fin de que no se produzca ningún contacto visual y el juego cooperativo en línea se realice de la forma más real posible. La interacción oral con el compañero de juego es esencial para avanzar en las pruebas, así como la lectura de los subtítulos y órdenes dadas por el personaje-narrador de la historia del videojuego.</p>	
<p>Actividad 2.1.1. Dinámica del juego: los estudiantes, por parejas de juego, tendrán un avatar, el cual deberá resolver conjuntamente con el de su compañero los puzzles que se le plantean a lo largo de las pantallas (la pantalla está dividida, pudiendo ver cada miembro de la pareja lo que hace su compañero). Para comunicarse y actuar conjuntamente tendrán que poner en práctica sus conocimientos lingüísticos de la lengua francesa, desarrollando la comprensión escrita (subtítulos del videojuego) como la</p>	<p>Recursos necesarios: Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi</p>

compresión oral (tanto de las órdenes dadas por el personaje-narrador de la historia y, sobre todo, de las indicaciones del compañero de juego).	
<p>Objetivo 2.2.</p> <p>2.2. Desarrollar y mejorar la expresión oral en lengua francesa de los alumnos mediante la resolución de problemas y tareas que se les plantea en cada nivel del videojuego.</p>	
<p>Metodología: La metodología que seguimos es la misma que la explicada en la Fase 3.</p>	
<p>Actividad 2.2.1. Grabación de audio de los diálogos de juego de los jugadores: La interacción oral de los miembros de cada pareja de juego se realizará a través de los auriculares con micro. Esta interacción fomenta la expresión oral, que debe ejercerse en francés. Los estudiantes tendrán que superar los puzzles. Esta interacción oral será grabada y enviada a los profesores con el fin de estudiar la expresión oral de los estudiantes.</p>	<p>Recursos necesarios: Aulas de Nuevas Tecnologías de la Facultad de CC.Educación, Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi Grabadora de audio</p>
<p>Competencia 3:</p> <p>C.3. Capacidad para el trabajo en equipo y la toma de decisiones</p>	
<p>Objetivo 3.1.</p> <p>3.1. Propiciar un entorno de comunicación oral real en el que los alumnos, por parejas, ayudarán a su compañero de juego a resolver las pruebas y tareas que se le plantee.</p>	
<p>Metodología: Puesta en práctica en el aula por parte del alumnado del videojuego “Portal 2”. La interacción oral con el compañero de juego es esencial para avanzar en las pruebas, así como la lectura de los subtítulos y órdenes dadas por el personaje-narrador de la historia del videojuego. Todo ello se desarrollará con la ayuda de los alumnos colaboradores y la supervisión y ayuda de los profesores.</p>	
<p>Actividad 3.1.1. Trabajo en equipo: a lo largo de las horas de juego, los miembros de cada pareja tendrán que jugar en equipo y demostrar que pueden superar pruebas por parejas gracias a la interacción oral en francés entre ambos.</p>	<p>Recursos necesarios: Aulas de Nuevas Tecnologías de la Facultad de CC.Educación, Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi Grabadora de audio</p>

Objetivo 3.2.	
3.2. Jugar a un videojuego en modo cooperativo en una lengua extranjera (francés)	
Metodología:	
Fase 4: Una vez termine la sesión de videojuego, cada alumno responderá a un cuestionario elaborado por los profesores participantes en la actividad sobre el uso del videojuego “Portal 2” como herramienta de aprendizaje de una lengua extranjera (francés). Evaluación de la propuesta didáctica: con los resultados obtenidos a partir del cuestionario respondido por los alumnos, se extraerán unos resultados que serán puestos de manifiesto tanto en la Memoria Final del Proyecto como en diferentes artículos destinados a publicación.	
Actividad 3.2.1.	Recursos necesarios:
Cuestionario: con el fin de determinar los resultados y las impresiones de los estudiantes sobre el uso del videojuego como herramienta para el aprendizaje de una lengua extranjera (en nuestro caso, el francés), deberán responder a un cuestionario al respecto en el que deberán reflexionar y dar una valoración de la actividad propuesta.	Aulas de Nuevas Tecnologías de la Facultad de CC.Educación, Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi

<p>Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora: (en relación al alumnado, al profesorado, metodologías, recursos, tecnologías, conocimientos, etc.) (máximo 300 palabras)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resultados en el Alumnado: se pretende que los alumnos se inicien en una nueva metodología de aprendizaje de la lengua extranjera para promover un aprendizaje autónomo basado en videojuegos. Fomento de la estrecha colaboración entre compañeros en la realización de una tarea lingüística interactiva de tipo accional (MCR). Participación activa de alumnado colaborador: 4 alumnos colaboradores del Departamento han elaborado los tutoriales de descarga de la plataforma y del videojuego y han participado en las distintas fases/sesiones junto con el profesorado para ayudar al alumnado con posibles dificultades y dudas. 2. Resultados en el profesorado: actualización de la metodología de la enseñanza de la lengua extranjera en las TIC, en concreto, en el uso del videojuego. 3. Resultados Metodológicos: se pretende recoger información sobre la validez del videojuego en la enseñanza del francés en el ámbito de la Educación Superior, atendiendo tanto a sus características pedagógicas como al nivel de adquisición de competencias lingüísticas. Se pretende obtener información sobre el grado de adecuación de estos en los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma. Conseguir realizar una sesión real de videojuego de 4 horas de duración en una facultad de Ciencias de la Educación con plena participación y cooperación por parte de los estudiantes y la actuación del profesorado como guía y apoyo.
--

5. Presupuesto

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
1.1.1 Selección del videojuego y de los grupos de trabajo	Ordenador portátil personal del profesorado	
1.1.2. Instalación de la plataforma Steam y descarga del videojuego en francés	Ordenador portátil personal del profesorado y de los estudiantes, Auriculares con micro	
1.2.1. Primer contacto con el videojuego	Ordenador portátil personal, plataforma Steam, videojuego Portal 2, auriculares con micro	
2.1.1. Dinámica del juego	Aulas de Nuevas Tecnologías de la Facultad de CC.Educación, Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi	50 auriculares con micro, en FNAC una unidad (modelo Coolbox Bluelight g2 con micro) cuesta 8,61 euros
2.2.1. Grabación de audio de los diálogos de juego de los jugadores	Aulas de Nuevas Tecnologías de la Facultad de CC.Educación, Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego “Portal 2”, Red Wifi	

3.1.1. Trabajo en equipo	Aulas de Nuevas Tecnologías de la Facultad de CC.Educación, Ordenadores portátiles personales, Auriculares con micro, Plataforma Steam, Videojuego "Portal 2", Red Wifi	
3.2.1. Cuestionario	Ordenador personal o de la uco	
	Coste total:	430,5 euros

ANEXO I.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

Encuentros Facultad-Escuela en la Ciudad de los Niños y las Niñas

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

- a) Titulación o titulaciones a la/s que va dirigido: Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria, Graduado/a en Educación Social, Grado en Psicología, Máster de Psicología General Sanitaria, y Máster de Psicología Aplicada a la Educación y el Bienestar Social
- b) Asignatura/s implicadas en el Proyecto y curso en el que se ubican:

Titulación	Asignatura	Curso
Grado en Educación Infantil	Psicología del Desarrollo	Primero
	Comportamiento Motor en el niño y la niña de 0 a 6 años	Primero
	Lengua Española	Primero
	Convivencia en la escuela y cultura de Paz en Educación Infantil	Segundo
	Educación mediática y dimensión educativa de TIC	Segundo
	Prevención e identificación de los trastornos del desarrollo en la etapa infantil.	Tercero
	Psicología de la Salud	Tercero
	Didáctica del Medio Ambiente en Educación Infantil	Tercero
	Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil	Tercero
	Didáctica de las Ciencias Naturales	Tercero
	Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas	Tercero
	Patrimonio histórico-artístico y escuela (Educación patrimonial).	Cuarto
Grado en Educación Primaria	Educación Musical en Primaria	Primero
	Principios del Lenguaje y Lengua Española	Primero
	Convivencia en la escuela y cultura de Paz en Educación Primaria	Segundo
	Didáctica de las Operaciones Numéricas	Segundo
	Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria	Tercero
	Didáctica del Medio Ambiente	Cuarto
Grado en Educación Social	Psicología Social	Primero
	Educación para el Desarrollo	Cuarto
Grado en Psicología	Psicología del Desarrollo	Primero
Máster en Psicología General Sanitaria	Fundamentos científicos y profesionales de la psicología sanitaria	Primero
	Intervención psicológica en niños y adolescentes	
	Intervención en atención temprana y primera infancia	

Máster de Psicología Aplicada a la Educación y el bienestar social.	Psicología de la Emoción	
---	--------------------------	--

c) Número aproximado de alumnado que se verá beneficiado con el Proyecto: 1095

d) Línea de innovación en la que se inscribe: d. La transferencia del conocimiento teórico a la práctica

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

a) *Justificación de la Práctica Docente Innovadora*

La primera fase de este proyecto tuvo lugar durante el curso 2017/2018, donde se pusieron en marcha los mecanismos que se están explotando este curso 2018/2019, en su segunda fase, y que se pretenden institucionalizar, haciendo participe al profesorado de la Facultad que quiere trabajar en la consolidación definitiva del proyecto, lo que justifica su petición. Además, en esta propuesta se incluyen nuevas asignaturas, que junto con las anteriores dan cabida a todos los grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, así como del Máster en Psicología Aplicada a la Educación y el Bienestar Social, y del Máster de Psicología General Sanitaria.

La idea se basa en la necesidad actual de innovar redefiniendo qué enseñar y cómo enseñarlo y estableciendo sociedades entre universidades y escuelas, entre otras cuestiones (Esteves, 2018).

Para este cambio de paradigma educativo, es necesario utilizar todos los recursos disponibles de la manera más eficaz y eficiente posible. Así, la Ciudad de los Niños y las Niñas, espacio dependiente del Instituto Municipal de Gestión Medioambiental (IMGEMA) Real Jardín Botánico de Córdoba, posee un emplazamiento privilegiado, colindando con el Zoológico y a pocos metros del Real Jardín Botánico y del Centro de Educación Ambiental. Tal y como se ha comprobado en las fases anteriores, su emplazamiento, sus amplias zonas verdes, sus juegos y por la cantidad de centros educativos y público en general que lo visitan y disfrutan, la Ciudad de los Niños y las Niñas es un lugar idóneo para el desarrollo de actividades educativas recreativas en las etapas educativas de infantil, primaria y secundaria, así como para la formación de futuros formadores y formadoras. El juego es aprendizaje en sí mismo (Melo Herrera y Hernández Barbosa, 2014) pero el juego pautado es un paso más que permite planificarlo.

Por otra parte, niñas, niños y adolescentes cada vez juegan menos al aire libre y, por lo tanto, tienen cada vez menos posibilidades de contacto con la naturaleza, mostrando un mayor desconocimiento de esta, lo que debe ser abordado desde la Universidad en la formación del profesorado a través de la promoción de actividades fuera del aula (Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio y Mora, 2017).

Asimismo, dentro del ámbito de las personas con discapacidad y de las necesidades educativas específicas están prevaleciendo enfoques que señalan que las actividades realizadas al aire libre, en la naturaleza, en un contexto abierto compartido y con protagonismo del medio ambiente son beneficiosas para el desarrollo infantil en general y de forma específica para el de personas con algún tipo de discapacidad (García-Moreno, 2013; Palacios y Bustos, 2012).

En esta propuesta se busca consolidar e institucionalizar esta innovación basada en la realización de prácticas de asignaturas de grado y máster en la Ciudad de los Niños y las Niñas, con alumnado de los centros docentes no universitarios. Experiencia que ya se ha puesto en marcha y resulta realmente prometedora desde el punto de vista educativo y motivador, destacando además que el profesorado universitario participante puede constatar tanto la capacidad de su alumnado de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica, como la idoneidad de los métodos, actividades, recursos y propuestas realizadas durante las sesiones teóricas universitarias (Alcántara et al., 2018).

b) Referencias bibliográficas

- Alcántara Manzanares, J., Rubio, S., Adamuz Povedano, N., Bracho López, R., Calderón Santiago, M., Domínguez Escribano, M., García Sánchez, A., López Fernández, J.A., Luque Salas, B., De la Mata Agudo, C., Medina Quintana, S., Mora Márquez, M., Moriana Elvira, J.A., Rodríguez Ortega, P.G., Sánchez Raya, A. (2018). La Ciudad de los niños y las niñas como punto de encuentro Facultad-Escuela en la formación inicial de formadoras y formadores. En *Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales: Iluminando el cambio educativo* (pp. 321-327). Servicio de Publicacións.
- Esteves, D. (2018). Colaborar para innovar: contribuciones desde un caso portugués para rediseñar la noción de innovación educativa. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 3 (1), 7-30.
- García-Moreno, I. (2013). Intervention Program based on Virtual Reality for Pediatric Burns. *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud/Annuary of Clinical and Health Psychology*, 9: 41-43.
- Melo Herrera, M. P., & Hernández Barbosa, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa* (México, DF), 14(66), 41-63.
- Palacios, D.J. y Bustos, A.J. M. (2012). Modelo de autoeficacia y habilidades ambientales como predictores de la intención y disposición proambiental en jóvenes. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 14(2): 143-163.
- Torres-Porras, J., Alcántara, J., Arrebola, J.C., Rubio, J., Mora, M. (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y las niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 14(1): 258-270.

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

Se pretende que el alumnado de los Grados de Educación Primaria, de Educación Infantil, de Educación Social, de Psicología, del Máster en Psicología Aplicada a la Educación y el Bienestar Social, y del Máster en Psicología General Sanitaria, tenga otra experiencia de contacto directo con los centros educativos además del Prácticum. A través de las distintas asignaturas, trabajan contenidos específicos aplicando metodologías didácticas abordadas en clase en un contexto distinto del aula.

Por otra parte, con esto se fomenta el uso de la Ciudad de los Niños y las Niñas como un entorno de aprendizaje lúdico y se potencia su carácter didáctico. Es preciso reiterar que realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula, en concreto en un ambiente natural, será beneficioso tanto el estudiantado, como para el profesorado que les acompaña. Las y los menores aprenden en una atmósfera acogedora que favorece la experimentación y disfrutan de dicho aprendizaje vinculado al ocio. Se fomenta un verdadero aprendizaje activo, cooperativo y a través del juego.

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

- Promover la transferencia del conocimiento teórico a la práctica educativa.
- Realizar prácticas de las asignaturas implicadas de los grados y másteres con alumnado de centros educativos públicos no universitarios en la Ciudad de los Niños y las Niñas.
- Impulsar la enseñanza fuera del aula por medio de una adecuada formación de futuras educadoras y educadores.
- Potenciar el juego como herramienta útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Llevar a cabo actividades adaptadas a las necesidades educativas especiales del alumnado escolar.
- Reforzar el vínculo Facultad-centros educativos no universitarios.
- Continuar profundizando en las labores ya iniciadas en la convocatoria anterior.
- Promover la inclusión de nuevas asignaturas en esta iniciativa.

A continuación se muestran las distintas competencias que se van a trabajar a partir de las prácticas de cada una de las asignaturas participantes, describiendo los objetivos educativos que se persiguen, así como la

metodología a utilizar, mediante el desarrollo de una serie de actividades, utilizando unos recursos determinados.

4.1. Psicología del Desarrollo. Primer Curso de Educación Infantil

Competencia que desarrolla la práctica:

CM1.2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6 y reconocer las características de personalidad de la infancia y cómo se ve influida por los procesos educativos y familiares.

Objetivos:

- Conocer y comprender los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico en la edad escolar.
- Analizar las relaciones entre desarrollo psicológico y educación, valorando el papel de las prácticas educativas como motor del desarrollo personal.
- Identificar diferencias individuales en el desarrollo de los niños y niñas.

Metodología:

Observación participativa

Actividad 1. Programa áreas evolutivas:

Los estudiantes desarrollarán un programa para optimizar el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas del alumnado de Educación Infantil

Recursos necesarios:

Fotocopias

4.2. Comportamiento Motor en el niño y la niña de 0 a 6 años. Primer Curso de Grado en Educación Infantil.

Competencia que desarrolla la práctica:

CM10.4. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. CM1.4. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas. CE.11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes. CM1.5. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

Objetivos:

Conocer métodos de trabajo específicos de psicomotricidad que capaciten al docente para favorecer el desarrollo motor del alumnado entre 0 y 6 años.

Utilizar todo tipo de recursos psicomotores que favorezcan el proceso de desarrollo motriz y la autonomía.

Mostrar sensibilidad hacia la importancia que tiene, en estas edades tempranas, la necesidad de movimiento para fomentar todo tipo de situaciones y conductas motrices a todo tipo de alumnos.

Valorar la importancia del trabajo colaborativo en el desarrollo integral.

Metodología:

Intervención y análisis didáctico del proceso docente: Prácticas dirigidas por el alumnado. Trabajos en grupo con asignación de tareas. Visita a la Ciudad de los Niños. Talleres prácticos preparatorios..

Actividad 2. Cuentos motores

Cuentos motores, recorridos en entorno natural, juego físico y de riesgo

Recursos necesarios:

Material diverso de psicomotricidad (pelotas, aros, cuerdas, sacos expresivos, caretas de mimo y paracaídas plegable de 6 metros).

4.3. Principios del lenguaje y Lengua Española (Primer Curso de Grado de Primaria) y Lengua Española (Primer Curso de Grado de Infantil)

Competencia que desarrolla la práctica:

- Para los estudiantes del Grado de Primaria:
CM7.6: Fomentar la lectura y animar a escribir
CM7.10: Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Para los estudiantes del Grado de Infantil:
CE3: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.
CM9.2: Favorecer las capacidades de habla y de escritura

Objetivo:

- Reconocer la competencia comunicativa como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.
- Conocer, analizar y emplear recursos didácticos para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa.
- Ser capaz de trabajar en equipo para desarrollar proyectos lingüísticos.
- Favorecer situaciones de aprendizaje de la lengua oral y escrita.

Metodología:

De forma cooperativa, los estudiantes de los Grados elaborarán actividades y recursos desde la perspectiva del enfoque lúdico para desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de los alumnos de Primaria e Infantil.

Actividad 3. Juegos lingüísticos

- Juegos para trabajar la ortografía, el vocabulario y la comprensión y producción oral y escrita.
- Dramatizaciones.
- Escape y mystery books.
- Kamishibais

Recursos necesarios:

Juegos de mesa (50 €)
Libros: Escape books, mystery books y kamishibai (30 €)
Goma eva, cartulinas, cartones, pegamento, cinta adhesiva (10 €)

4.4. Convivencia en la escuela y cultura de Paz en Educación Infantil y Convivencia en la escuela y cultura de Paz en Educación Primaria. Segundo Curso de los grados en Educación Infantil y Primaria.**Competencia que desarrolla la práctica:**

Grado de Educación Infantil:

CM5.5. Saber diseñar espacios de convivencia y desarrollo de las habilidades sociales de los niños y las niñas de Educación Infantil.

Grado de Educación Primaria:

CM2.8. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática en el marco de los derechos humanos

Objetivos:

- Desarrollar la metodología de Aprendizaje Servicio (ApS) para una formación que promueva el pensamiento crítico y las competencias de ciudadanía activa y democrática.
- Generar espacios de diálogo, intercambio y transferencia de conocimientos sobre convivencia escolar entre estudiantes y centros educativos.

Metodología:

Metodología activa y lúdica mediante el desarrollo de talleres donde se aborden temáticas relacionadas con la convivencia, la diversidad y la inclusión.

Actividad 4. Aprendizaje Servicio

Implementación de los servicios a la comunidad diseñados por el alumnado en el contexto de sus proyectos de Aprendizaje Servicio.

Recursos necesarios:

Material fungible

4.5. Educación mediática y dimensión educativa de TIC. Segundo Curso de Educación Infantil

Competencia que desarrolla la práctica:

CM3.4. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CM6.3 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.

CM10.5 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

CM11.4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Objetivos:

- Impulsar la adquisición de valores medioambientales por medio de las TIC..

Metodología:

Metodología activa y lúdica mediante el desarrollo de talleres donde se aborden temáticas relacionadas con los valores medioambientales y las TIC.

Actividad 5. Valores ambientales y TIC

Talleres para desarrollar la relación entre los valores relativos a la sostenibilidad y el medioambiente y las TIC.

Recursos necesarios:

Rollos de PLA para impresora 3D

4.6. Prevención e identificación de los trastornos del desarrollo en la etapa infantil. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil**Competencia que desarrolla la práctica:**

- Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Diseñar estrategias orientadas a la prevención de dificultades en el desarrollo.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades

Objetivos:

- Conocer la diversidad de los procesos cognitivos emocionales y afectivos en los que se sustenta el aprendizaje de alumnos que presentan trastornos del desarrollo y dificultades del aprendizaje .
- Respetar y valorar la diversidad como un elemento de enriquecimiento humano.

Metodología:

Observación participante. Aprendizaje basado en problemas

Actividad 6. Observación participativa en la identificación de comportamientos:

- Los alumnos y alumnas desarrollarán actividades de observación participativa, para la identificación de comportamientos e hitos del desarrollo en niños y niñas de edad infantil.
- Los alumnos y alumnas desarrollarán propuestas de acciones educativas orientadas a la prevención y promoción de comportamientos y habilidades específicas (sociales, comunicativas, adaptativas, de juego...), basadas en las observaciones realizadas.

Recursos necesarios:

Papel, cartulina, fotocopias.

4.7. Psicología de la Salud. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil.**Competencia que desarrolla la práctica:**

CM3.4 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CM8.7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

CM8.8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

Objetivos:

Trabajar el concepto de sostenibilidad en edades tempranas, para construir una ciudadanía comprometida con la resolución de problemas ambientales.

Metodología:

Taller de Medio Ambiente para Educación Infantil donde se trabajarán los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la ONU en la Agenda 2030. Específicamente, el objetivo 3 de los ODS basado en la Promoción de la Salud y el Bienestar.

Actividad 7. Decálogo de buenas prácticas para la sostenibilidad:

Para la puesta en práctica del Taller, previamente, se realizarán en el aula diversas actividades basadas en el análisis de documentos (*Plan Estratégico de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*) y visionado de documentales (Ejemplo: “*Food, INC*”, “*Plásticos en el océano*”, “) que permitan un espacio de debate para generar una mayor conciencia crítica. Y desde una metodología de trabajo en grupo cooperativo, el alumnado realizará un decálogo de buenas prácticas en hábitos eco sostenibles para transmitir a niños y niñas, a través del juego al aire libre, y promocionar así la salud y el bienestar.

Recursos necesarios:

Material de papelería e imprenta y textil. Coste aproximado: 60 euros

4.8. Didáctica del Medio Ambiente en Educación Infantil. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil.

Competencia que desarrolla la práctica:

CM8.7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

Objetivo:

Adquirir destrezas en la preparación y exposición de experiencias adecuadas al nivel de desarrollo de los niños, tratando de impulsar la creatividad y la curiosidad por descubrir, observar y aprender.

Metodología:

El propio alumnado diseña y prepara las actividades para después llevarlas a cabo con el alumnado de infantil

Actividad 8. Educación ambiental infantil

Durante el semestre, el alumnado irá elaborando y preparando propuestas didácticas (como un cuento medio ambiental, o actividades relacionadas con el reciclaje, conocimiento del entorno, de la problemática medioambiental...). El día de la puesta en práctica el alumnado se dividirá en grupos para atender en la Ciudad de los Niños y las Niñas a alumnado de infantil con el que podrán validar sus actividades, descubriendo fortalezas y debilidades de las mismas..

Recursos necesarios:

Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)

4.9. Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria (Tercer Curso de Grado en Educación Primaria) y Didáctica del Medio Ambiente en Educación Infantil (Tercer Curso de Grado en Educación Infantil).

Competencia que desarrolla la práctica:

CE4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE8 Apreciar la cultura y el conocimiento, y mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CM8.8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

CE4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana..

Objetivos:

Despertar la curiosidad y aprender a respetar otras formas de entender la vida, tanto del presente como de nuestro pasado.

Revalorizar la propia realidad intercultural en la que vivimos.

Interiorizar el cuidado y conocimiento del medio ambiente.

Fomento de la sensibilidad ante los valores éticos y estéticos, empatía, satisfacción personal, capacidad de utilizar recursos de comunicación y expresión.

Metodología:

A través de un aprendizaje cooperativo vamos a ir desarrollando las actividades propuestas basándonos en la experiencia directa y en la participación activa de los niños y niñas. Creemos que es necesario la observación y el contacto directo con el medio, la manipulación de los materiales y el protagonismo en cada actividad o recreación para lograr un verdadero aprendizaje significativo, creando a su vez, un clima de seguridad y autoconfianza que permita a los estudiantes sentirse a gusto en cada experiencia. Finalmente, es conveniente el ofrecer momentos lúdicos y relajados durante los cuales se ponen en juego otro tipo de capacidades, destrezas y valores..

Actividad 9. Medioambiente, Teatro histórico y Juego Libre

Actividades de compromiso Medioambiental, Teatro histórico, Juego libre.

Recursos necesarios:

Material fungible, fotocopias.

4.10. Didáctica de las Ciencias Naturales. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil.**Competencia que desarrolla la práctica:**

CE11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CE13 Construir una visión actualizada el mundo natural y social.

CM8.1 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

Objetivos:

- Promover la transferencia del conocimiento teórico de la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales a la práctica educativa con alumnado de infantil.
- Impulsar la enseñanza de las ciencias fuera del aula.
- Potenciar el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias en educación infantil.

Metodología:

Tanto en las sesiones preparatorias como en la realización de las prácticas con alumnado infantil, se potenciará el trabajo activo, participativo, basado en la experimentación y el juego, así como la reflexión crítica en relación a la práctica.

Actividad 10. Ciencia recreativa

Acciones a realizar en la Facultad

Primero, el alumnado por grupos de trabajo (no más de cuatro personas), plantearán 3 experimentos a desarrollar en el aula de infantil que puedan adaptarse a diferentes cursos. Los experimentos deben plantearse utilizando un protocolo experimental cuya implementación se habrá trabajado en sesiones prácticas anteriores. Además, tendrán que escribir un cuento adecuado para educación infantil con el que se trabajen aspectos relativos a las ciencias naturales, ya desarrollados en clases teóricas, como por ejemplo la diferenciación entre seres vivos e inertes, o la implicación en la sostenibilidad ambiental. En una sesión práctica cada grupo mostrará ante el resto de la clase su propuesta de experimentos y su cuento. De entre todas las propuestas, el propio alumnado seleccionará tres experimentos y tres cuentos.

Acciones a realizar en la Ciudad de los niños y las niñas

Se programarán visitas con la siguiente planificación:

Recursos necesarios:

Material de laboratorio de plástico, o en su defecto, menaje de plástico.

- Laboratorio de juegos. En dicho espacio, creado ex profeso para el proyecto Aprender jugando, el alumnado de infantil llevará a cabo los tres experimentos (aquellos seleccionados en la práctica anterior) guiados por el alumnado de grado. La manera de abordar la experimentación se adaptará a las características del alumnado de la visita.
- Jardín vertical y Ciencia-cuentos. En el jardín aldaño al laboratorio de juegos, los niños y las niñas plantarán macetas con especies de plantas mediterráneas con especial atención a especies autóctonas de su entorno y las colocarán inaugurando un jardín vertical, con la ayuda del alumnado de grado. A continuación, se formarán pequeños grupos distribuidos cómodamente por el jardín y se procederá a contar los cuentos.
- Juego libre. El alumnado universitario acompañará al de educación infantil mientras juega en las instalaciones de la Ciudad de los niños y las niñas. Esta actividad se realizará con el objetivo que las alumnas y alumnos adquieran los conocimientos básicos sobre la flora de su entorno

Evaluación

Para la evaluación de esta experiencia se ha elaborado un cuestionario para cuantificar el grado de satisfacción del alumnado de grado con las prácticas relacionadas con el proyecto de innovación. También se ha generado otro cuestionario para que el profesorado de los centros visitantes valore la visita y las actividades propuestas.

4.11. Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil.

Competencia que desarrolla la práctica:

CE.2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva..

Objetivo:

Diseñar y poner en práctica actividades lúdicas para la adquisición del lenguaje.

Metodología:

La metodología será activa y participativa.

Actividad 11. Taller de literatura infantil.

Diseño, planificación e implementación de un taller de juego para la adquisición del lenguaje y de literatura infantil.

Recursos necesarios:

4.12. Patrimonio histórico-artístico y escuela (Educación patrimonial). Cuarto Curso de Grado en Educación Infantil.

Competencia que desarrolla la práctica:

C.1. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los Derechos Humanos.

C.2. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

Objetivo:

Poner en práctica las técnicas y recursos didácticos necesarios que posibiliten una enseñanza motivadora que facilite un mejor conocimiento de los bienes culturales y fomentar el contacto directo del alumnado con los bienes culturales para aprender a utilizarlos como recursos que favorezcan un aprendizaje significativo

Metodología:

<p>La metodología será activa y participativa, con el desarrollo de un arqueodromo por parte del profesorado en formación. El docente encargado de la actividad actuará como guía en todo el proceso. En la medida de lo posible, el alumnado será el encargado del desarrollo de todos los procesos</p>	
<p>Actividad 12. Arqueódromo. La primera propuesta sería la construcción de un arqueódromo. El profesorado en formación será el encargado de la construcción y/o búsqueda de materiales, la confección del entorno para llevar a cabo la práctica y la realización de la dinámica. Debido a su ubicación, podría contextualizarse en restos del primer poblado prerromano de Córdoba, o restos de época musulmán, contextualizados durante el siglo IX y X. Otra posibilidad, si fuera el caso, sería la adecuación de un espacio a modo de cueva con pinturas rupestres, que podría contar con la presencia de algunos paneles explicativos, indicando las peculiaridades de este tipo de restos arqueológicos y la necesaria educación para conservarlos.</p>	<p>Recursos necesarios: Materiales para la confección de las piezas que pueden formar parte del arqueódromo (corcho, madera, pintura, etc.).</p>

<p>4.13. Educación Musical en Primaria. Primero de Grado en Educación Primaria</p>	
<p>Competencia que desarrolla la práctica: CM8.3 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. CM8.5 Adquirir competencias musicales, plásticas y audiovisuales básicas..</p>	
<p>Objetivo: Desarrollar destrezas musicales para la expresión musical a través del movimiento, la voz y los instrumentos musicales. Conocer técnicas y recursos musicales para la Educación Primaria</p>	
<p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectar con los intereses de los alumnos como futuros maestros de Educación Primaria • Favorecer el desarrollo de la creatividad y del pensamiento crítico • El uso de la música como un medio • El uso de interpretaciones y audiciones 	
<p>Actividad 13. Historias sonorizadas: Historias sonorizadas</p>	<p>Recursos necesarios: Elementos de la escenografía: decorados, iluminación, sonido y vestuario</p>

<p>4.14. Psicología de la Educación del Desarrollo. Primer Curso de Grado en Educación Primaria</p>	
<p>Competencia que desarrolla la práctica: CM1.1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 6-12, en el contexto familiar, social y escolar..</p>	
<p>Objetivo: Analizar las relaciones entre desarrollo psicológico y educación, valorando el papel de las prácticas educativas como motor del desarrollo personal</p>	
<p>Metodología: Observación participante con actividad diseñada</p>	
<p>Actividad 14. Observación y registro de procesos de interacción: Observación y registro de procesos de interacción de los iguales a partir de actividades planteadas en el marco que ofrece el escenario que se trata.</p>	<p>Recursos necesarios: Material fungible</p>

<p>4.15. Didáctica de las Operaciones Numéricas. Segundo Curso de Grado en Educación Primaria</p>	
<p>Competencia que desarrolla la práctica:</p>	

CE10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	
Objetivo: Vivenciar las matemáticas como una fase previa al trabajo simbólico de las mismas.	
Metodología: Activa y participativa	
Actividad 15. Vivenciar las matemáticas: Tanto el alumnado como el profesorado de Grado de Educación Primaria implicados en esta asignatura propondrán distintas actividades para los niños y niñas de Educación Primaria. En ellas podrán trabajar conceptos incluidos en los bloques de contenidos de números y medida. Estas actividades tendrán un objetivo principal común que será la experimentación, vivenciar las matemáticas como una fase previa al trabajo simbólico de las mismas.	Recursos necesarios:

4.16. Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil y Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria. Tercer Curso de Grado en Educación Infantil y Tercer Curso de Grado en Educación Primaria	
Competencia que desarrolla la práctica: Competencia espacial o interacción con el mundo físico.	
Objetivo: Trabajar la orientación y la localización espacial	
Metodología: Trabajar Proyectos, gamificación, resolución de problemas.	
Actividad 16. Orientación espacial y tiempo solar: Utilizar los recursos de la ciudad de los Niños/as para trabajar la orientación espacial y el tiempo solar	Recursos necesarios: Algunas brújulas, compases y relojes solares (100?)

4.17. Didáctica del Medio Ambiente. Cuarto Curso de Grado en Educación Primaria	
Competencia que desarrolla la práctica: Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible, y adquirir la formación necesaria para la promoción de una vida saludable.	
Objetivo 5: Aprender a conocer, valorar y respetar el entorno natural y social, y los elementos que lo integran, con la finalidad de incrementar las actitudes y comportamientos pro ambientales	
Metodología: Tomando como punto de partida los conocimientos previos de los alumnos se trabajará de forma grupal y activa potenciando el análisis crítico.	
Actividad 17. Juegos de rol: Se realizarán actividades con juegos de rol y debates para analizar de forma crítica y razonada diferentes problemáticas del entorno natural y social	Recursos necesarios:

4.18. Psicología Social. Primero de Grado en Educación Social.	
Competencia que desarrolla la práctica: CB2Que el alumnado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
Objetivos: Elaborar y desarrollar actividades para trabajar eficazmente con personas y grupos humanos.	

Adquirir competencias básicas para la práctica e intervención en situaciones de trabajo en educación social. Concretamente, se pondrá en práctica la técnica de la clase-puzle

Metodología:

El alumnado se dividirá en varios grupos. Cada grupo decidirá sobre qué temática le gustaría trabajar una vez asistan a la Ciudad de los/as niños/as. Todos deben tener en cuenta que trabajarán utilizando la técnica de la clase-puzle. Se motivará que la temática esté relacionada con estereotipos, prejuicios y discriminación hacia determinados grupos o colectivos sociales.

Por tanto en las sesiones prácticas deben:

1. Elegir sobre qué temática versará el taller que realizarán con el grupo de niños/as que acudan a la Ciudad de los Niños.
2. Desarrollar la técnica de la clase-puzle (especificar los grupos que se harían y de qué se encargaría cada grupo de expertos).
3. Programar las distintas actividades y elaborar el material (en caso de ser necesario) para la puesta en marcha de la actividad en la Ciudad de los Niños

Actividad 18. La Clase Puzle

En la Ciudad de los Niños, se llevará a cabo la sesión-taller elaborada en las sesiones prácticas sobre la temática elegida por el alumnado. La actividad se realizará siguiendo las pautas de la técnica de la clase-puzle. El alumnado pondrán en práctica los consejos de implementación de dicha técnica comentados en las sesiones teóricas y prácticas.

Recursos necesarios:

Los recursos dependerán del tipo de actividades o dinámicas que el alumnado desarrolle para poner en práctica la intervención en la Ciudad de los Niños

4.19. Educación para el Desarrollo y Lectura y Escritura para la Inserción Social y el Crecimiento Personal. Cuarto de Grado en Educación Social

Competencia que desarrolla la práctica:

CM3.2 Diseñar, gestionar y evaluar planes, programas, proyectos y acciones de intervención socioeducativa en los diversos contextos sociales.

CM5.1 Activar estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CM6.1 Poner en práctica, en entornos reales, los conceptos, las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

Objetivo:

Familiarizar al alumnado con el trabajo propio de un educador o educador social, mediante el diseño de una intervención socioeducativa que será implementada en un contexto real, lo que supone una experiencia única en su formación.

Metodología:

Se pretende trabajar una metodología de acción-reflexión-acción en un contexto de educación no formal, que es el propio de la Educación Social. Dicha metodología reflexiona sobre el propio contexto para la búsqueda de soluciones, lo que implica un trabajo previo de diseño y organización de actividades que promuevan la acción y el compromiso cívico. Posteriormente, tras el desarrollo de las mismas, se llevará a cabo una evaluación de las actividades realizadas.

Actividad 19. Los objetivos del desarrollo sostenible

Actividades de concienciación y sensibilización para niños y niñas o adolescentes sobre la importancia de la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU, aprovechando un espacio al aire libre propio para el juego y el aprendizaje lúdico y cooperativo. Se trabajarán temas como el consumo responsable, hábitos saludables y sostenibles, igualdad de género y educación de calidad.

Recursos necesarios:

Material de oficina: hojas, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, cajas de cartón, etc.

4.20. Psicología del Desarrollo. 1º de Grado en Psicología

Competencia que desarrolla la práctica: CE2 Saber aplicar los conocimientos sobre los procesos psicológicos y los principios básicos de la Psicología.	
Objetivo: Conocer los procesos del desarrollo socioafectivo en la edad escolar y describir los cambios en el desarrollo emocional durante la infancia. Reconocer la importancia del papel educativo como promotor en la optimización del desarrollo afectivo, social y emocional.	
Metodología: Intervención educativa con menores en desarrollo afectivo y emocional: a través del juego y otras dinámicas realizar sesiones de Mindfulness en niñas y niños de educación primaria y/o infantil. Se realizará una actividad educativa para la optimización del desarrollo afectivo y emocional en un grupo de niñas y niños en edad escolar. Previamente se trabajará con el alumnado universitario a través de prácticas para ampliar la consciencia, presencia y actitud compasiva de la persona adulta mientras enseña mindfulness a población infantil.	
Actividad 20. Mindfulness Taller de Mindfulness para niñas y niños	Recursos necesarios: Colchonetas y fichas de actividades.

4.21. Fundamentos científicos y profesionales de la psicología sanitaria. Primer curso, Máster de Psicología General Sanitaria	
Competencia que desarrolla la práctica: C.1. Habilidades para el trabajo con menores con o sin discapacidad.	
Objetivo: Fomentar habilidades de comunicación y manejo de menores en contextos naturales	
Metodología: Activa y participativa	
Actividad 21. Mindfulness y Yoga Introducción al mindfulness y yoga para niños con y sin discapacidad.	Recursos necesarios: Colchonetas y fichas educativas.

4.22. Intervención psicológica en niños y adolescentes e Intervención en atención temprana y primera infancia. Máster de Psicología General Sanitaria	
Competencia que desarrolla la práctica: CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	
Objetivo: Saber adaptarse a las peculiaridades del trato con niños/as en edades infantiles con dificultades psicológicas o en su desarrollo.	
Metodología: Planificar procedimientos de terapéuticos en niños/as y adolescentes Desarrollar habilidades terapéuticas para niños/as y adolescentes	
Actividad 22. CAIT-UCO En el CAIT-UCO se ofertan distintas actividades (masajes, mindfulness, talleres de jardinería, seguimiento de ordenes...) previamente planificadas para los niños/as y adolescentes y que se desarrollaran en la Ciudad de los Niños.	Recursos necesarios: En principio material fotocopiado, esterillas para los niños/as, distintos materiales didácticos para el desarrollo de las tareas

(150 euros aproximadamente).

4.23. Psicología de la Emoción. Máster de Psicología Aplicada a la Educación y el bienestar social.

Competencia que desarrolla la práctica:

- Conseguir una predisposición a la colaboración interdisciplinar, incrementando la capacidad de comunicación, oral y escrita, así como el manejo de recursos y fuentes documentales diversas
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Mostrar dominio conceptual, procedimental y actitudinal para el ejercicio profesional del trabajo en equipo y para la interacción efectiva y positiva con otras personas
- Investigar y analizar de forma crítica la relación entre los procesos cognitivos, emocionales y sociales para una ejecución adecuada de intervención tanto en el ámbito social como educativo y del bienestar.

Objetivo:

Relacionar los contenidos del curso con ámbitos de intervención, problemas y demandas de nuestro entorno social y cultural

Metodología:

Aprendizaje basado en competencias

Actividad 23. Programa de Educación Emocional:

Los estudiantes desarrollarán un programa de educación emocional basado en los conocimientos y habilidades adquiridas en la asignatura. El programa lo aplicarán con alumnado de 5º y 6º de primaria y lo evaluarán con recursos aprendidos y utilizados en la asignatura.

Recursos necesarios:

Cuadernillos con el programa de educación emocional para cada uno de los niños y niñas participantes (coste aproximado 100 euros). Dossier de cuestionarios a rellenar por partes de los niños y niñas (coste aproximado 50 euros). Pulsera inteligente para medir la frecuencia cardíaca asociada a la activación fisiológica producida por las emociones (coste aproximado 300 euros).

Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora:

1. Tras el trabajo iniciado durante el curso pasado, se ha comprobado que la experiencia resulta muy beneficiosa y enriquecedora para los integrantes de todos los colectivos implicados, desde los docentes universitarios hasta el alumnado de los colegios participantes, pasando por los docentes en ejercicio, los docentes en formación y el propio personal del parque. En esta fase se pretende ampliar actividades y profundizar en las actividades realizadas, dotándolas de más contenido y afianzándolas dentro de las asignaturas implicadas..

2. Se espera que los estudiantes de Grado sean capaces de llevar a cabo propuestas didácticas adecuadas para promover el desarrollo de las competencias contempladas.

3. Asimismo, se espera que dichas actividades contribuyan a mejorar las competencias del alumnado de los centros escolares que visiten la Ciudad de los niños y de las niñas, trabajando de forma participativa y lúdica aspectos fundamentales en el desarrollo de una ciudadanía crítica y comprometida con la sostenibilidad.

4. Es esperable la mejora del proceso de formación del alumnado universitario, adecuando las propuestas teórico-prácticas a partir del desarrollo de situaciones de juego en las que interpreta situaciones en contextos reales de intervención. Del mismo modo, que se enriquezca la comprensión de las distintas manifestaciones del juego simbólico, funcional y social, mediante propuestas prácticas en un entorno externo no estable. También que se desarrolle un sentido crítico en la aplicación de las normas básicas de seguridad y control de grupos en contextos abiertos, y que se sepa dar respuesta a problemas derivados de la intervención docente en situación real y adaptar la metodología y la dificultad de las situaciones lúdicas planteadas reconociendo el momento evolutivo y observando la respuesta de niñas y niños.

5. Presupuesto

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
Actividad 1. Programa áreas evolutivas	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 2. Cuentos motores	Material diverso de psicomotricidad (pelotas, aros, cuerdas, sacos expresivos, caretas de mimo y paracaídas plegable de 6 metros)	70
Actividad 3. Juegos lingüísticos	Juegos de mesa. Libros: Escape books, mystery books y kamishibai. Goma eva, cartulinas, cartones, pegamento, cinta adhesiva.	80
Actividad 4. Aprendizaje Servicio	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 5. Valores ambientales y TIC	Rollos de PLA para impresora 3D	40
Actividad 6. Observación participativa en la identificación de comportamientos	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 7. Decálogo de buenas prácticas para la sostenibilidad	Material de papelería e imprenta y textil	40

Actividad 8. Educación ambiental infantil	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 9. Medioambiente, Teatro histórico y Juego Libre	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 10. Ciencia recreativa	Material de laboratorio de plástico, o en su defecto, menaje de plástico.	40
Actividad 11. Taller de literatura infantil	No necesita comprar material	0
Actividad 12. Arqueódromo	Materiales para la confección de las piezas que pueden formar parte del arqueódromo (corcho, madera, pintura, etc.).	40
Actividad 13. Historias sonorizadas	Elementos de la escenografía: decorados, iluminación, sonido y vestuario	40
Actividad 14. Observación y registro de procesos de interacción	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 15. Vivenciar las matemáticas	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 16. Orientación espacial y tiempo solar:	Algunas brújulas, compases y relojes solares	40
Actividad 17. Juegos de rol:	No necesita comprar material	0
Actividad 18. La Clase Puzle	Material de papelería (lápices, pegamento, cartulinas, colores,...)	40
Actividad 19. Los objetivos del desarrollo sostenible	Material de oficina: hojas, cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, cajas de cartón, etc.	40
Actividad 20. Mindfulness	Colchonetas y fichas de actividades	40
Actividad 21. Mindfulness y Yoga	Colchonetas y fichas educativas	40
Actividad 22. CAIT-UCO	Distintos materiales didácticos para el desarrollo de las tareas.	70
Actividad 23. Programa de Educación Emocional	Pulsera inteligente para medir la frecuencia cardíaca asociada a la activación fisiológica producida por las emociones.	100
	Coste total:	1000

ANEXO I.b. PROPUESTA DE PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA. MODALIDAD 5

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

ELEMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE INNOVADORA

1. Título de la Práctica Docente Innovadora

Integración didáctica de la práctica profesional en asignaturas del Grado de Educación Primaria

2. Datos de la Práctica Docente Innovadora

- a) Titulación a la que va dirigido: Grado de Educación Primaria
- b) Asignatura/s implicadas en el Proyecto y curso en el que se ubican:
 - El conocimiento del medio natural (1º Grado Educación Primaria).
 - Didáctica de la educación física (3º Grado Educación Primaria).
 - Matemáticas (1º Grado Educación Primaria).
 - Didáctica de la geometría y la estadística (3º Grado Educación Primaria).
 - Planificación e innovación en educación primaria (2º Grado Educación Primaria).
 - Convivencia escolar y cultura de paz en educación primaria (2º Grado Educación Primaria).
- c) Número aproximado de alumnado que se verá beneficiado con el Proyecto: 300
- d) Líneas de innovación en la que se inscribe del Plan Propio de Innovación Educativa:
 - a. Impulsar las acciones de innovación docente que generen una mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los resultados académicos del alumnado de la UCO.
 - c. Valorar y apoyar las prácticas docentes innovadoras que se consideran referentes de calidad.
 - e. Potenciar la puesta en práctica de metodologías docentes centradas en la actividad del alumnado.
 - g. Potenciar los vínculos de la UCO con los centros docentes públicos no universitarios.

3. Descripción y Justificación de la Práctica Docente Innovadora

Justificación de la Práctica Docente Innovadora

Con la finalidad de mejorar la formación teórico-práctica de los estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba, se llevan realizando durante 10 cursos académicos distintos proyectos centrados en una pedagogía práctica. Estos proyectos crean un contexto permanente de aplicación del conocimiento y también de un espacio de colaboración y de diálogo, y no sólo entre los estudiantes o entre éstos y su profesorado; sino también, y sobre todo, entre la universidad y el mercado laboral, la escuela como su campo específico. De tal manera se ofrecen actividades con escolares de diferentes escuelas en la etapa de Educación Primaria. Dichas actividades se fundamentan en la formación en nuestro centro, que implica toda una planificación didáctica en diferentes asignaturas de la titulación, cuya pedagogía de fondo es la utilidad y aplicación del conocimiento teórico en contexto real simulado con la visita de los escolares.

La convergencia europea y la metodología que defiende, ha puesto de manifiesto que la práctica es de enorme importancia, absolutamente necesaria e imprescindible, en la formación universitaria, a la vez que ha evidenciado que el estudiante debe ser consciente, y parte activa, de su propio proceso de aprendizaje. Igualmente, nos recuerda que el profesor es el responsable básico y fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, de la aplicación práctica de las metodologías docentes y le corresponde involucrarse en los procesos de innovación (Llorent-Bedmar y Llorent, 2012, Llorent y Torres-Porras, 2018).

Actualmente, se observa una tendencia creciente en el fomento de la participación de los estudiantes; empleo de metodologías activas, estudio de casos y resolución de problemas. Se detecta la necesidad de proceder a la selección y disminución de contenidos; el incremento de la docencia práctica y el desarrollo de competencias transversales (comunicativas, relacionales, de trabajo en equipo, etc.).

El Grado de Educación Primaria tiene como objetivo proporcionar la formación básica necesaria para ejercer la profesión de profesor en la franja de los 6 a los 12 años de la escuela obligatoria. El desarrollo de esta profesión abarca distintos campos. En primer lugar, la acción educativa con cada uno de sus alumnos y en el contexto del grupo-clase, el centro educativo, la familia, la comunidad y la administración educativa. En segundo lugar, el profesor de educación primaria debe poder diseñar, desarrollar, analizar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las distintas áreas de conocimiento establecidas en esta etapa. Este grado persigue una formación de tipo generalista que dibuje una especialización, dada la diversidad de saberes y actuaciones que es preciso que domine un maestro de Educación Primaria. Este proyecto pretende por lo tanto acercar a los estudiantes universitarios del Grado de Educación Primaria al alumnado de educación primaria obligatoria para que puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos en distintas asignaturas del Grado.

Referencias bibliográficas

Llorent-Bedmar, V., y Llorent, V.J. (2012). La formación inicial de los maestros en educación inclusiva en Brasil, Cabo Verde y España. En Juan R. Jiménez et al. (Eds.). *Identidades culturales y educación en la sociedad mundial*. Universidad de Huelva. Publicaciones.

Llorent, V. J. y Torres-Porras, J. (Coord.) (2018). *Innovación docente en el Grado de Educación Primaria. Acercando la realidad escolar a las aulas universitarias*. Madrid. Octaedro.

4. Diseño de la Práctica Docente Innovadora

Competencias que desarrollan la práctica:

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Desarrollar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales
- Valorar las ciencias como un hecho cultural
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del Centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Asimismo conocer y comprender los contenidos que constituyen estas áreas curriculares y que posibiliten el logro de las competencias básicas en la Educación Primaria.

Objetivos:

- Promover la adquisición de un conocimiento teórico-práctico de la enseñanza-aprendizaje de la Geometría, Tratamiento de la Información, Azar y Probabilidad, a través de una variada gama de recursos didácticos.
- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales
- Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- Aplicar recursos didácticos sobre convivencia escolar y cultura de paz elaborados por los estudiantes
- Establecer conexiones entre la teoría de las asignaturas implicadas y su dimensión práctica.
- Incrementar el compromiso y la implicación de los futuros docentes en la construcción de una convivencia enriquecedora y pacífica en el contexto escolar.

Metodología:

Con este proyecto hemos pretendido, acercar a los estudiantes a la realidad educativa y social y del mismo modo, crear y fortalecer vínculos con otros centros de otras etapas educativas (Educación Primaria) y así enriquecernos mutuamente de las experiencias y situaciones que podamos compartir. El diseño de innovación constituye una alternativa al modo tradicional de enseñanza, donde distintas áreas de conocimiento, asignaturas y profesorado comparten un objetivo común “formar a los futuros maestros”.

Se pretende que en las distintas asignaturas del Grado participantes en este proyecto los estudiantes universitarios en colaboración con sus docentes diseñen y planifiquen actividades específicas para trabajar con el alumnado de educación primaria de centros escolares. Participan asignaturas de distintos departamentos: Biología Celular, Botánica, Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales, Didáctica de las Matemáticas, Educación, Educación Artística y Corporal, Psicología.

Se organizarán visitas de los centros escolares a la Facultad de Ciencias de la Educación de varios grupos de Educación Primaria. En cada visita participarán distintas asignaturas del Grado, por lo que nuestros estudiantes podrán entrar en contacto con los escolares, poniendo en práctica experiencias prácticas desde una perspectiva interdisciplinar.

<p>Bajo la supervisión de los estudiantes universitarios, su profesor encargado y el tutor o tutora del grupo visitante de primaria, los escolares realizarán las actividades propuestas. Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes universitarios explicarán las actividades a los escolares, realizándoles preguntas y aportándoles la retroalimentación adecuada. Los participantes se organizarán en tres turnos, de entre 15 y 16 escolares y 20 estudiantes universitarios y, dependiendo de las actividades los escolares formarán grupos grandes (grupo clase), se agruparán por parejas o realizarán las actividades de forma individual.</p>	
<p>Actividad 1.1.1 Formando figuras planas En esta actividad se trabajarán las relaciones entre lados y entre ángulos de un triángulo; la formación de figuras planas por composición y descomposición; y, la descripción y representación de formas geométricas. Individualmente, los escolares realizarán los puzles con la ayuda de las fichas que contienen las imágenes que pueden ser formadas con estos, trabajarán los nombres de las formas de las fichas de los puzles, los tipos de ángulos, su clasificación según lados y ángulos, la relación entre las áreas de las diferentes fichas y entre las medidas de los lados.</p>	<p>Recursos necesarios: Puzles de dos dimensiones como el Tangram, el Stomachion, los puzles H o T y fichas de imágenes a formar con el Tangram o el Stomachion</p>
<p>Actividad 1.1.2 Construyendo poliedros En esta actividad se pretende que los niños se familiaricen con los elementos de un poliedro, partiendo de polígonos conocidos; y que trabajen la construcción de figuras geométricas por composición o descomposición a través del concepto de orden de un vértice. Los escolares comenzarán construyendo figuras geométricas en el espacio de forma libre e individualmente. Tras esto, los estudiantes universitarios trabajarán los conceptos de arista, vértice y cara, e introducirán, si los escolares no lo conocen, el concepto de orden de un vértice. La elección de la pieza que interconecta las varillas o los tubos es fundamental para obtener el poliedro deseado. Será por tanto un elemento muy importante para corregir los errores cometidos por los escolares.</p>	<p>Recursos necesarios: Juegos de construcciones como <i>Volumes à construire</i> y <i>Conexión</i></p>
<p>Actividad 1.1.3 ¿Cuántos hermanos tienes? En esta actividad trabajará, en grupo grande, la recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición y la realización e interpretación de gráficos. A cada escolar se le proporcionará un papel en blanco y los carteles con los números se colocarán en el suelo, uno a continuación de otro. Los escolares formarán un diagrama de barras que responda a la pregunta ¿Cuántos hermanos tienes? A continuación, se promoverá un debate en torno a la información que los escolares suministren.</p>	<p>Recursos necesarios: Carteles en tamaño A4 con los números del 0 al 9 y en blanco.</p>
<p>Actividad 1.1.4 Carrera de caballos El contenido matemático que se trabajará en esta actividad será el carácter aleatorio de algunas experiencias y la iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. Por parejas, los escolares juegan a la <i>Carrera de caballos</i>. Para ello, elegirán un caballo antes de empezar, lanzarán dos dados de espuma y el caballo que tenga el número igual a la suma de los dados avanza una casilla hacia la meta. Gana el caballo que consiga alcanzar la meta en primer lugar. Este juego introduce el concepto de probabilidad centrado en el experimento “suma de las puntuaciones de dos dados”.</p>	<p>Recursos necesarios: Tablero de juego Carreras de caballos, dos dados de espuma</p>
<p>Actividad 1.1.5. Los seres vivos Preparación y observación de los seres vivos y sus estructuras a través de la lupa binocular y el microscopio óptico.</p>	<p>Recursos necesarios: Material de laboratorio, lupas binoculares, microscopios ópticos, plantas e insectos.</p>
<p>Actividad 1.1.6. Planificando la convivencia en la Educación Primaria La actividad consistirá en el desarrollo de una serie de dinámicas y juegos simultáneos sobre convivencia escolar, integrados en el curriculum de Educación Primaria, en el marco de la asignatura de Planificación e Innovación en EP. liderados y coordinados por los futuros docentes. Las dinámicas y juegos (en concreto, se abordarán temáticas relacionadas con habilidades sociales, coeducación e interculturalidad), así como los estudiantes coordinadores, estarán distribuidos en el espacio del aula conformando distintos rincones por los que</p>	<p>Recursos necesarios: Material fungible</p>

irán rotando pequeños grupos de escolares para realizar las distintas actividades propuestas	
Actividad 1.1.7. La Educación Física y el deporte Se realizan diferentes actividades deportivas, juegos didácticos y dinámicas que fomentan el conocimiento del cuerpo y de los juegos en equipo	Recursos necesarios: Pabellón y materiales deportivos

Resultados esperados con la implementación de la Práctica Docente Innovadora:

Ofrecemos a nuestros estudiantes tareas innovadoras y motivantes que implican la conexión de la teoría del aula universitaria con la práctica de interaccionar con estudiantes de centros de Primaria. Así se ponen en juego sus competencias como futuros educadores. Por otra parte, vamos a estrechar lazos con el mercado laboral, a la vez que los centros escolares se van a nutrir de enriquecedoras experiencias llenas de numerosas e innovadoras actividades, así como de un mayor contacto con creativas y emergentes perspectivas didácticas. En definitiva, los docentes participantes mejorarán su enseñanza y los estudiantes del Grado de Educación Primaria optimizarán su aprendizaje y su empleabilidad.

Las diferentes partes implicadas (profesorado universitario, maestros y maestras, estudiantes y escolares) se beneficiarán simbióticamente del proyecto. Especialmente queremos destacar que se optimiza la docencia universitaria y nuestros estudiantes mejorarán su formación práctica y la aplicación de los conocimientos teóricos en situaciones reales desde una perspectiva interdisciplinar; dando respuesta a las principales líneas estratégicas del EEES.

5. Presupuesto

Actividad (Nº y título enunciado)	Recursos (Indicar los recursos materiales implicados en el desarrollo de cada actividad)	Coste (€) (Indicar el coste económico de la actividad)
Planificación y adecuación de los espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCCE).	Material de papelería y fungible (Cartucho de tintas, cartulina, papel continuo, pinturas, barro, recipientes de distintos tamaños, rotuladores, ceras, pegamento, cinta adhesiva, precinto, chinchetas, grapas, telas, lanas, hilo...	100
Elaboración de materiales y recursos para trabajar y preparar con los escolares en el centro de EP.	Materiales didácticos varios (material de laboratorio, experimentación...).	600
Desplazamientos.	Autobuses para cubrir desplazamientos entre la facultad y los centros escolares.	300
	Coste total:	1000