



**Calendario de exámenes del primer cuatrimestre  
2ª Convocatoria ordinaria (Del 26 de enero al 10 de febrero 2024)**

## **GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2016)**

### **Primer Curso**

103605	Geografía Universal	5 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 1
103646	Antropología social	7 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103613	Introducción al arte fotográfico	30 enero	12.30-14.30 h.	Aula 6
103600	Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	26 enero	10.00-12.00 h.	Aula 5
103608	Idioma Moderno I (Alemán)	9 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 1
103606	Idioma Moderno I (Inglés)	9 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 8
103607	Idioma Moderno I (Francés)	9 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 6
103610	Idioma Moderno I (Árabe)	9 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 4
103609	Idioma Moderno I (Italiano)	9 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 9



## Segundo Curso

103640	Dirección de proyectos audiovisuales	26 enero	18.00-20.00 h.	Aula 14
103654	Teorías del cine	30 enero	16.00-18.00 h.	Aula 3
103655	El texto y las series. Contexto	2 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 6
100633	Teoría de la narración	9 febrero	15.30-17.30 h.	Salón de Actos
100592	Idioma Moderno III (Inglés)	5 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 12
100740	Idioma Moderno III (Francés)	5 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 11
100542	Idioma Moderno III (Alemán)	5 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 6
103615	Idioma Moderno III (Árabe)	5 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 2B
100871	Idioma Moderno III (Italiano)	5 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 9



### Tercer Curso

103651	Historia, formas y movimientos del Cine I	30 enero	10.00-12.00 h.	Aula 6
103645	Cultura clásica en el Cine	2 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 1
103634	Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	26 enero	12.30-14.30 h.	Aula 14
103647	Música, identidad e ideología de la cultura audiovisual	26 enero	12.30-14.30 h.	Aula 10
103632	Técnicas de producción y montaje audiovisual	9 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 3
103616	Idioma Moderno IV (Inglés)	5 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 12
103619	Idioma Moderno IV (Francés)	5 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 11
103622	Idioma Moderno IV (Alemán)	5 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 6
103628	Idioma Moderno IV (Árabe)	5 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 2B
103625	Idioma Moderno IV (Italiano)	5 febrero	10.00-12.00 h.	Aula 9



### Cuarto Curso

103660	Hermenéutica de la obra fílmica	26 enero	16.00-18.00 h.	Aula 5
103629	Traducción cinematográfica y subtitulado (Inglés)	2 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 6
103630	Traducción cinematográfica y subtitulado (Francés)	7 febrero	12.30-14.30 h.	Laboratorio de Idiomas <b>VINCULADA CON TI</b>
103644	Educación, literatura y cine	5 febrero	15.30-17.30 h.	Aula 8
103635	Procesamiento audiovisual	9 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 10
103637	Documentación audiovisual y fílmica	9 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 2B
103662	Montaje audiovisual y fílmico avanzado	9 febrero	18.00-20.00 h.	Aula 2A